



Узбекский советский композитор, дирижёр, педагог, народный артист СССР (1951), лауреат двух Сталинских премий (1943, 1952). Один из основоположников современной узбекской музыки.

Творчество Ашрафи развивалось в двух направлениях: он одинаковое внимание уделял композиции и дирижированию. Выпускник Института узбекской музыки и хореографии в Самарканде, Ашрафи изучал композицию в Московской (1934—1936) и Ленинградской (1941—1944) консерваториях, а в 1948 году окончил последнюю экстерном по факультету оперно-симфонического дирижирования. Ашрафи руководил Театром оперы и балета им. А. Навои (до 1962 года), Театром оперы и балета в Самарканде (1964—1966), а в 1966 году вновь занял пост главного дирижера Театра им. А. Навои. И на театральной сцене, и на концертной эстраде дирижер представил слушателям многие образцы современной узбекской музыки. Кроме того, профессор Ашрафи воспитал в стенах Ташкентской консерватории многих дирижеров, которые работают сейчас в разных городах Средней Азии. В 1975 году вышла в печать книга воспоминаний композитора «Музыка в моей жизни», а год спустя, уже после его смерти, его имя было присвоено Ташкентской консерватории.

*Л. Григорьев, Я. Платек*