



Этот артист принадлежит к числу виднейших мастеров польской музыки, выдвинувшихся и завоевавших известность после войны. Но первые выступления Водички состоялись еще в довоенный период, причем он сразу же показал себя высокоэрудированным и разносторонне подготовленным музыкантом.

Воспитываясь в потомственной музыкальной семье (его дед был известным дирижером, а отец — скрипачом и педагогом), Водичко изучал игру на скрипке в Варшавской музыкальной школе имени Шопена, а затем теорию, игру на фортепиано и валторне в Варшавской консерватории. В 1932 году он отправился совершенствоваться в Прагу, где занимался в консерватории у Я. Кржички по композиции и М. Долежала по дирижированию, посещал специальный дирижерский курс, проходивший под руководством В. Талиха. Вернувшись на родину, Водичко еще три года учился в консерватории, где окончил дирижерский класс В. Бердяева и класс композиции П. Рытля.

Лишь после войны Водичко начал, наконец, самостоятельную деятельность, организовав сперва небольшой симфонический оркестр Народной милиции в Варшаве. Вскоре он стал профессором дирижерского класса сначала в Варшавской музыкальной школе имени К. Курпиньского, а затем в Высшей музыкальной школе в Сопоте и был назначен главным дирижером Поморской филармонии в Быдгоще. Одновременно Водичко в 1947—1949 годах работал музыкальным руководителем Польского радио.

В дальнейшем Водичко возглавлял практически все лучшие оркестры страны — Лодзинский (с 1950 года), Краковский (1951—1955), Польского радио в Катовицах (1952—1953), Народной филармонии в Варшаве (1955—1958), руководил Лодзинским театром оперетты (1959—1960). Дирижер совершает многочисленные гастрольные поездки в ЧССР, ГДР, ФРГ, Бельгию, СССР и другие страны. В 1960—1961 годах он работал художественным руководителем и главным дирижером оркестра в Рейкьявике (Исландия), а после этого возглавил Государственную оперу в Варшаве.

Велик авторитет Б. Водичко как педагога: среди его воспитанников — Р. Сатановский, З. Хведчук, Й. Таларчик, С. Галонский, Я. Кулашевич, М. Новаковский, Б. Мадея, П.

Вольный и другие польские музыканты.

*Л. Григорьев, Я. Платек, 1969*