



Народный артист СССР (1990), профессор Санкт-Петербургской консерватории, Народный артист РСФСР (1976), Заслуженный деятель искусств Карельской АССР (1967).

Окончил Ленинградское хоровое училище с отличием (1953), Ленинградскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова по классу хорового дирижирования Е.П.Кудрявцевой и по классу теории музыки Ю. Н. Тюлина (1958), аспирантуру по классу симфонического дирижирования Н. С. Рабиновича (1961). В 1960 году был приглашен дирижером в Симфонический оркестр Карельского радио и телевидения, с 1962 года стал главным дирижером этого оркестра. На II Всесоюзном конкурсе дирижеров (1966) Дмитриев был удостоен четвертой премии. Стажировался в Венской Академии музыки и исполнительского искусства (1968-1969). Был стажером Заслуженного коллектива республики Филармонии под руководством Е. А. Мравинского (1969-1970). С 1971 года - главный дирижер Академического Малого театра оперы и балета. С 1977 года - главный дирижер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской академической филармонии имени Д. Д. Шостаковича.

"Для меня как для дирижера всегда был непререкаемым принцип "держать не голову в партитуре, а партитуру в голове", - сказал маэстро, который нередко вообще дирижирует по памяти. За плечами Дмитриева - почти полвека дирижерской деятельности, в том числе и в Ленинградском Малом оперном театре (ныне - Михайловском). Последние тридцать три года музыкант возглавляет Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии.

В обширном репертуаре дирижера есть произведения, которые он первым исполнил в Петербурге. Среди них - оратория "Сила музыки" Генделя, Восьмая симфония Малера, "Предварительное действие" Скрябина, опера "Пеллеас и Мелизанда" Дебюсси. Александр Дмитриев - постоянный участник фестиваля "Петербургская музыкальная весна", на котором он исполнил немало премьер своих земляков. Дирижер ведет интенсивную концертную деятельность в России и за рубежом, с успехом гастролируя в Японии, США, странах Европы. Он осуществил большое количество записей на фирмах "Мелодия" и "Sony Classical".