

Народный артист Армянской ССР (1967). Москва... 1957 год... Сюда со всех концов мира съезжалась молодежь, чтобы принять участие в своем Шестом Всемирном фестивале. Среди гостей столицы был тогда и Оган Дурян, приехавший из Франции. Он выступал в Москве с Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения. Одаренный дирижер побывал на земле своих предков, в Армении, и получил приглашение работать в симфоническом оркестре Армянской ССР. Так осуществилась его заветная мечта — жить и трудиться в родной Армении, так он обрел настоящую родину. 1957 год стал рубиконом в творческой жизни Дуряна. Позади остались годы учебы, первых успешных артистических дебютов... Он родился и вырос в Иерусалиме, там изучал композицию, дирижирование, игру на органе в консерватории (1939—1945). С конца сороковых годов Дурян много гастролировал по Европе. Совершенствуясь у таких мастеров, как Р. Дезормьер и Ж. Мартинон, молодой музыкант выступал с концертами, писал музыку, проникнутую интонациями и образами армянской песенности.

Тогда во многом сформировался и творческий почерк дирижера, его артистические склонности. Искусство Дуряна полно ярких эмоций, бурного темперамента, богатой фантазии. Это проявляется и в интерпретации музыки, и во внешней дирижерской манере — броской, эффектной. Черты внутренней импульсивности, эмоциональности он стремится донести до слушателей не только в трактовке композиторов-романтиков, но и в сочинениях классиков, современных авторов.

Истинный расцвет дарования дирижера наступил после его переезда в Советский Союз. В течение нескольких лет он возглавлял симфонический оркестр Армянской ССР (1959—1964); под его руководством коллектив значительно расширил свой репертуар. Последнее десятилетие ознаменовалось в развитии армянской музыки успехами в симфоническом жанре. И все эти достижения отразились в исполнительской практике Дуряна, горячего пропагандиста произведений своих соотечественников. Наряду со ставшими уже классикой армянской музыки сюитами Спендиарова и Второй симфонией А. Хачатуряна, он постоянно исполняет симфонии Э. Мирзояна, Э. Оганесяна, Д. Тер-Татевосяна, К. Орбеляна, А. Аджемяна. Дирижер возглавлял симфонический оркестр Армянского радио.

Дурян постоянно выступал с оркестрами многих городов Советского Союза. Этому способствовал его обширный репертуар. Свою репутацию зрелого мастера он подтвердил и многочисленными гастролями в европейских странах. Особенно тесные контакты установились у него с известным оркестром «Гевандхауз», с которым Дурян регулярно выступал в Лейпциге.

*Л. Григорьев, Я. Платек, 1969*