



С 1936 дирижер оркестра Гевандхауза в Лейпциге. В 1949-52 главный дирижер Дрезденской оперы, в 1952-54 Баварской оперы в Мюнхене. Выступал в Венской опере (с 1951). В 1953 исполнил мюнхенской труппой "Арабеллу" Р. Штрауса в Ковент Гардене. До 1960 выступал здесь как приглашенный дирижер (среди постановок "Саломея"). Выступал на Зальцбургском фестивале (1955, "Палестрина" Пфицнера), в Метрополитен Опера (1956). Исполнил на Байрейтском фестивале "Кольцо нибелунга" (1960-63), "Лоэнгрин" (1967). В 1961-75 руководитель Королевского симфонического оркестра в Лондоне. Среди записей "Нюрнбергские мейстерзингеры" (солисты Ф. Франц, Р. Шок, Грюммер, Фрик, Куше, EMI), "Ариадна на Наксосе" (в заглавной партии Яновиц, EMI).

*Е. Цодоков*