



По происхождению бельгиец. В 1927 дебютировал в оперном театре Антверпена ("Искатели жемчуга" Бизе). Был главным дирижёром Тулузской оперы (1932-35), в "Опера комик" (1947-49). С 1938 выступал также как симфонический дирижёр. С 1943 дирижёр (с 1949 вице-президент) Общества концертов Парижской консерватории и симфонического оркестра Национального радио и телевидения Франции. Клюитенс был первым французским дирижёром на Байрёйтском фестивале (1955). Среди лучших постановок на этой сцене - "Тангейзер" (1955), "Нюрнбергские мейстерзингеры" (1956). В 1959 выступал в Венской опере. С 1960 руководитель Бельгийского симфонического оркестра. Среди записей "Сказки Гофмана" Оффенбаха (в заглавной партии Гедда, EMI), "Борис Годунов" (в заглавной партии Христов, EMI). В репертуаре Клюитенса преобладали произведения французских композиторов.

*Е. Цодоков*