



В 1934-37 ассистент Тосканини и Вальтера на Зальцбургском фестивале. С 1937 в США, с 1938 в Метрополитен Опера (дебют в "Валькирии"), где проработал до 1943, затем в 1958-62. В 1956-57 был музыкальным руководителем в "Нью-Йорк-сити-опера". Работал руководителем Бостонского симфонического оркестра (1962-69), Симфонического оркестра западноберлинского радио (1978-81).

Выступал на Байрёйтском фестивале (1972, "Тангейзер"), в Венской опере (1978, "Палестрина" Пфицнера; 1983, "Электра"). Записал ряд опер Пуччини, в том числе "Турандот" (солисты Нильсон, Ю. Бьёрлинг, Тебальди, RCA Victor), оперу "Мёртвый город" Корнгольда (RCA Victor).

*Е. Цодоков*