



Дебютировал как дирижёр в 1966. С 1966 выступает на фестивале "Флорентийский музыкальный май" (в 1973-82 художественный руководитель). С 1971 выступал на Зальцбургском фестивале ("Дон Паскуале" Доницетти), исполнял в Ковент Гарден "Аиду" (1977). Работал с лондонским оркестром "Нью-Филармония" (1973-82, главный дирижёр 1979), с Филадельфийским оркестром.

В 1981 впервые появился на сцене Ла Скала ("Свадьба Фигаро"). С 1986 главный дирижёр этого театра. Среди постановок в Ла Скала: "Летучий голландец" Вагнера (1988, первое обращение Мути к произведениям великого немца), опера "Так поступают все" (1990), "Дева озера" Россини, "Парсифаль" (1992/93), "Армида" Глюка (1996) и другие. В 1993 здесь же поставил "Весталку" Спонтини (в собственной редакции). В сезоне 1999-2000 под его управлением поставлены "Фиделио" Бетховена, "Тоска" Пуччини, "Диалог кармелиток" Пуленка.

Среди записей "Вильгельм Телль" (в заглавной партии Дзанканаро, Philips), "Макбет" (солисты Милнс, Коссотто, Р. Раймонди, Каррерас, EMI), "Дон Паскуале" (солисты Брускантини, Френи, Винберг, Нуччи, EMI).

*Е. Цодоков*