



До 1941 года Ядых занимался игрой на скрипке. Война прервала учебу: молодой музыкант служил в рядах Советской Армии, участвовал в обороне Киева, Волгограда, взятии Будапешта, Вены. Демобилизовавшись, он окончил Киевскую консерваторию вначале как скрипач (1949), а потом как дирижер у Г. Компанейца (1950). Начав самостоятельную работу в качестве дирижера в Николаеве (1949), он затем возглавлял симфонический оркестр Воронежской филармонии (1950—1954). В дальнейшем деятельность артиста тесно связана с Северной Осетией. С 1955 года он возглавляет симфонический оркестр в Орджоникидзе; здесь Ядых многое сделал для становления коллектива и пропаганды музыки. В 1965—1968 годах дирижер руководил оркестром Ярославской филармонии, а затем снова вернулся в Орджоникидзе. Ядых регулярно гастролирует по городам Советского Союза, выступая с разнообразными программами, в которых значительное место принадлежит советской музыке.

*Л. Григорьев, Я. Платек, 1969*