Страшный скандал, который, по всей видимости, будет стоить композитору Светлане Кулеминой карьеры, разразился в недрах отечественного шоу-бизнеса.

Песни этого автора уже договорились между собой не брать в репертуар Алла Пугачева, Лайма Вайкуле, Лариса Долина и другие гранд-дамы отечественной эстрады. Причина — чудовищная ложь, которую озвучила Кулемина в адрес Валерия Леонтьева, заявив в одной из телепрограмм, что артист якобы колет себе морфий перед концертами, потому как страдает сильнейшими болями в коленях. Более того, ее слова сопровождались видеосюжетом, где этот самый укол Леонтьеву делает Пугачева, что подводит Примадонну практически под уголовную статью. Вышеперечисленные звезды, в репертуаре которых раньше были песни Кулеминой, страшно обиделись за Леонтьева, с которым их связывает многолетняя дружба, и к тому же они сами теперь опасаются быть оболганными в эфире провинциальным композитором.

Валерий Леонтьев

Валерий Леонтьев также пребывает в состоянии шока. И от того, чем он, оказывается, лечит свои колени, и от заявления, что якобы находится в близких отношениях с Кулеминой, и от факта, что ее перу приписали авторство одного из самых сильных хитов артиста — песни «Ночной звонок», который в действительности написан его постоянным автором Владимиром Евзеровым.

— С Кулеминой я виделся три раза в жизни, — пожимает плечами Леонтьев в ответ на просьбу прокомментировать скандал, — мы встречались несколько лет назад в музыкальной студии, а недавно она зашла ко мне в гримерку с просьбой вместе сфотографироваться. Откуда же я мог знать, что это фото и послужит доказательством наших якобы близких отношений? Что касается морфия, то я же не сумасшедший лечить колени наркотическими обезболивающими. Тем более при таком графике работы, когда я за май должен дать на Дальнем Востоке и в Сибири 20 концертов, отмахав расстояние в 15 000 километров. Я же просто умру, если еще буду морфием лечиться. Да и нет у меня таких сильных болей. Я никогда не скрывал, что у меня есть проблемы с коленями, но они имеются у многих спортсменов, балетных артистов, я же во время концерта двигаюсь так же много и активно, как они. Я делал несколько лет назад операцию на мениске, а во время отпуска, который провожу в Майами, стараюсь показаться врачу и подлечиться. Но чтобы петь на обезболивающих препаратах! Я, конечно, фанат своего дела, но я же не сумасшедший самоубийца! Так что ни морфий я себе не колю, ни кровь христианских младенцев ради сохранения молодости и здоровья не пью!

А в итоге своей оправдательной речи делаю предложение: давайте авторы программы «Ты не поверишь!» вместе с композитором Кулеминой возьмут огромный шприц с морфием, ведра на

два, и все дружно на него сядут. И тогда будет всем хорошо: и моим коленям, и сочинителям идиотских баек.

Сама же Кулемина уверяет, что она в адрес Леонтьева ничего подобного не говорила, а высказалась про морфий вообще, однако журналисты программы смонтировали ее слова и наложили на сюжет, касающийся Валерия Леонтьева.

— Я очень люблю этого артиста, — плачет обиженный журналистами композитор, — меня просто подставили, вот и все.

«МК»