

Американский рэп живёт по своим законам, которые традиционно имеют мало общего с законопослушанием. Pimp Tight – это пропаганда сутенерства.

Статья 240 УК РФ недвусмысленно обещает за "вовлечение в занятие проституцией или принуждение к продолжению занятия проституцией" штраф в размере до двухсот тысяч рублей либо лишение свободы на срок до трех лет. Но у обитателей американского Юга собственная доблесть.

Вообще откуда взялось понятие "сутенёрского рэпа"? Надо сказать, что в США каждый рэппер должен слегка быть сутенёром, а каждый сутенёр хоть немного рэппером. Это, своего рода, поддержание своей марки, своего высокого, золотого статуса. А для таких рэпперов как 50 Cent (P.I.M.P.), Jay-Z (Big Pimping) и Snoop Dogg (...) - даже платинового и мультиплатинового статуса. Мемфисский парень MJG, совсем даже не парень, а ветеран всего сутенёрского рэпа - "I ain't reading no pimp books cause I write pimping".

Фирменное ломаное произношение MJG как приветствие встречает нас в начале альбома. Конфетка "Get You A Hoo" смогла бы спокойно стать сенсационным вызовом обществу, будь она выпущена отечественным артистом. Далее MJG ведёт полноценный сутенёрский рассказ от первого лица. Мы уже нашли девку для заработка, и теперь курим на треке "High like an Eagle", делим сутенёров на хороших и плохих ("Big Stakes"), слушаем сэмпл Biggie на припеве в треке "At Last". Всё-таки сотрудничество с Bad Boy имеет свои плюсы хотя бы в том, что можно использовать короля Нью Йорка на своих альбомах, чем 8Ball и MJG периодически не брезгают (см. Relax & take notes).

“

Он не прочитал про сутенеров в книжках - про таких как MJG эти книжки и были написаны ”

На этом тема сэмплирования не закончена. На "I Tried" использован такой же семпл, как и на треке Mary J Blige "You Are Everything". Он чем-то похож на своего тезку из творчества Bone Thugs-N-Harmony и Akon, несмотря на то, что у последних трек получился на голову выше. Отличный семпл и на треке "Whatever I Wanna Do", но трек загубило исполнение, и если уж быть совсем точным - глупый текст. "Напялю новые шмотки, новые кроссовки и пойду делать что захочу" - слишком просто, да и куплеты одинакового содержания. В общем, сэмплы это, конечно же, здорово, но одних их явно недостаточно для высокой оценки альбому. Оцените его сами, прослушав интро. Эта музыка будет повторяться на альбоме 3 раза – также на треке "At Last" и в аутро. Если она вам не понравилась – MJG не сумеет спасти альбом. В обратном случае вы получите порцию наслаждения длиной в 10 треков. Именно столько их на альбоме за вычетом интерлюдий.

Ну и осталось лишь глянуть в треклист. Из гостей только партнёр по дуэту Eightball. К слову, у последнего уже 6 сольных работ, но MJG не на шутку пустился в погоню за количеством и готов выпустить ещё один альбом в этом году. Хотя, если он будет таким же как и "Pimp Tight", то может быть спешить-то и не стоит, а лучше ещё поработать над материалом. Годика два-три.

Треклист

Ya'll Ain't Ready
Pimp Tight
Get Yo Ass Up (feat. 8Ball)
The Truth
Get You A Hoe
High Like An Eagle
Big Stakes
At Last
Small Town Girl
My Life, This Way
I Still Lay It Down (feat. 8Ball)
I Tried
Whatever I wanna Do
It Ain't Over