

- Скажите, как можно приходить «общаться» с сыновьями в 11 вечера, когда дети спят, с кучей телеоператоров и охранников?! Зачем я должен пускать в дом ночью совершенно незнакомых мне людей? - возмущается театральным поведением Рудковской Виктор Батурин.

Когда она днем приезжала, общалась с детьми, сколько хотела. Только у нее это желание редко в последнее время возникало... Для мальчиков по сути ничего не изменилось. Они ее как не видели сутками, так и не видят. Утром они шли на занятия - Яна спала, ночью, когда она с тусовок возвращалась, спали они, - говорит "Э-Г" Батурин.

- А правда, что у вас соглашение есть, по которому дети в случае развода остаются жить с вами?

- Конечно, я копию его, кстати, случайно прихватил. Тут черным по белому указано, что дети прописаны у меня, в Жуковке, а Яна - в Сочи. И она его подписала, была со всем согласна.

- Как Коля и Андрей проводят свое время?

- Я сторонник раннего приобщения к труду. Они у меня знают даже, как корову доить. Вчера вот на весь день ездили в Тарханово, в усадьбу Лермонтова. Сегодня в Театре марионеток были, сказку про «Русалочку» смотрели. На лошадях катаются, в баню и бассейн ходят. Из дома взяли домашние задания - аппликации мастерят.

А еще занимаются карате, йогой, хореографией. Младший, Коля, ходит в театр юного актера - артист еще тот. Подойдет, бывало, к понравившейся девочке и шепчет: «Ты моя фея». Девки замертво падают! Ну, еще английский учат, французский... Кстати, кто мешал Яне в декабре вместе с нами совершить паломничество по святым местам в Израиль? Самолет свой, места всем хватит! Между прочим, мама ее, моя теща, в этой поездке была и с внуками общалась, сколько хотела.

- Нынешний Новый год вы уже встречали порознь с Яной?

- Порознь. Но опять же по ее прихоти. Мы праздновали по традиции в Сочи, а Яна умчалась с Биланом в Чечню выступать перед бизнесменами. Я не собираюсь прощать этого Билану - все несколько последних лет он пел в новогоднюю ночь для моих детей!

Или вся эта «черная» история с Тимбалендом (знаменитый американский продюсер, который сотрудничал с Биланом. - Л.К.). Сейчас собираю документы и подаю на Билана с Тимбалендом в суд. Вдумайтесь, человек приезжает по туристической визе в Америку и записывает на студии коммерческий альбом. А между прочим, незаконное предпринимательство в США карается пожизненным заключением! Да и вообще, как может человек, у которого нет даже восьмиклассного образования - это я о Тимбаленде, - писать альбом для выпускника Гнесинского училища?! Знаю, Билан обиделся, что я назвал его главным негром России. Пусть радуется - не последним же.

- Но, видимо, Яне Рудковской, как продюсеру Димы Билана, видней, с кем ему работать?

- Я Яну Рудковскую продюсером не назначал. Все распоряжения по Билану могу делать только

я, всеми правами на него обладаю я. Вплоть до того, где он живет, на чем ездит и что ест. Кстати, недавно я ему посоветовал думать не только левым полушарием мозга, но иногда и правым. Он обещал подумать.

- Скажите, а офис-то своей супруге вы зачем разгромили?

- Для начала пусть мне покажут ее офис. Ха-ха, найдите мне шахту, где работал Никита Сергеевич Хрущев и офис Яны Рудковской! Всю жизнь это был мой офис. Когда я разошелся по бизнесу с сестрой (женой Лужкова Еленой Батуриной. - Л.К.), то остался без помещения.

И пока строю на Новой Басманной новый, временно арендовал квадратные метры на Славянской площади. А по поводу «мордобоя» - я в жизни ни одной женщины не ударил и не собираюсь.

- И все-таки, Виктор Николаевич, признайтесь, была между вами любовь?

- Когда в результате сексуального акта появляется человек, похожий на вас, наверное, вы делаете это как-то осознанно. Все остальное делается с помощью противозачаточных средств. Это, кстати, и ответ Яне, что якобы какая-то любовница ждет от меня ребенка. Все это чушь. Никакой любовницы у меня нет, и никто пока еще никого не ждет.