

Интернет и средства массовой информации пестрят сенсационной новостью - краса и гордость отечественной эстрады Валерия покидает Россию и отправляется искать счастья на Западе...

Прояснить эту ситуацию решили у мужа и продюсера певицы Иосифа Пригожина.



Валерия и Иосиф Пригожин

- Иосиф, правда, что ваша жена покидает Россию?

- Нет, не покидает - рассказывает Иосиф "Смене".- Она уезжает в Европу на год. Поэтому делает паузу в гастроях по России. В последние два-три года Валерия дала огромное количество концертов...

- ... и заработала огромную сумму!

- У нас привыкли считать только доходы. А про расходы почему-то не думают. Денег никогда не бывает много, их всегда не хватает. Даже звездам эстрады. Мы тратим немалые деньги на приобретение песен и их запись, съемки клипов, фотосессии, концертные наряды. А содержание и обучение детей: у нас с Лерой на двоих их - шестеро! Я постоянно задаюсь вопросом: как выживают люди, получающие нищенские зарплаты и едва сводящие концы с концами, например те же учителя, врачи. Моятеща преподает больше 45 лет, а получает всего 5 тысяч рублей! Да нашим учителям памятники нужно ставить!

- Приятно, конечно, что зять так заботится о теще. Но вернемся к отъезду Валерии!

- Да, у нас есть европейские амбиции. Мы хотим, оставаясь российскими артистами, попытаться пробиться на западный рынок.

Кстати, Валерия в начале своей карьеры уже предпринимала такую попытку. Но тогда не все удалось. Сейчас немножко другое время и Валерия другая. Мы сделали абсолютно конкурентоспособный альбом. И он способен «выстрелить» на международном рынке.

Мы сняли новый, неожиданный, даже скандальный клип. Хотим попробовать выпустить альбом и клип на Западе - в Англии, Франции, Швейцарии, Японии и других странах. Для этого надо ходить на ТВ, давать интервью, встречаться с разными людьми. Невозможно заниматься промоушеном, живя в Москве! Мы едем на рынок лицензионной продукции и надеемся, что хоть там (вдалеке от российских пиратов!) заработаем денег на своем альбоме. Так что мы не покидаем Россию! Просто на год уезжаем в творческую командировку.

- И в какой стране вы будете жить?

- Летим в Англию. Наша «штаб-квартира» расположится в Лондоне.

- А за этот год в России вас не забудут?

- Популярность Леры настолько стабильна, что у нас уже сегодня есть предложения о российских гастролях на 2009 год. Если даже ничего толком из западного проекта не выйдет и мы погрязнем в долгах, то ничего страшного - в 2009-м «отобьемся», вернувшись на российский рынок.

- А что может помешать успеху вашего продвижения на Запад?

- Причина может быть одна - нам может не хватить средств.

- В 2008 году Валерия совсем не будет гастролировать в России?

- Нет. Афишных концертов не будет. Но приехать на какие-то «корпоративки» и «заказники» на выходные - почему нет?!

- А ваши дети останутся в Москве?

- Нет, они поедут с нами. Будут учиться в Лондоне. Артем уже учится там в колледже. На будущий год мой сын будет поступать в университет.

- Иосиф, недавно вы стали продюсером шоу «Ты супер-стар» на НТВ. Кому пришла идея собрать звезд минувших лет и дать им возможность потряхнуть стариной в телеэфире? Анне Вески, Михаил Муромов, группа «Комбинация», Сергей Челобанов, Азиза...

- Идея моя, но, по моему, она из тех, что носятся в воздухе. Кому-то, правда, показалось, что мы сделали программу со «сбитыми летчиками». Ерунда! Это хорошие артисты, которые просто не смогли вовремя перестроиться в ситуации, когда не было института продюсеров. Сегодня мы им даем честную возможность напомнить телезрителям о себе, вернуться, зарабатывать неплохие деньги и радовать слушателей. Если бы Мурат Насыров знал, что такая возможность у него будет, он на сто процентов был бы в этом проекте (Мурат Насыров покончил жизнь самоубийством на почве творческой невостребованности. - Прим. авт.). Мы дали шанс звездам минувших лет вернуться как активной творческой жизни! Причем бесплатно. Никаких проплаченных эфиров, никаких финансовых долей - абсолютно чистая история.

- А кто приглашал звезд в проект?

- Я сам звонил. Многие говорили: «Иосиф, если ты в этом проекте, - мы пойдем с тобой куда хочешь!» Я ведь знаю всех этих людей по двадцать лет, не один пуд соли вместе съели. Когда я был молодым администратором, эти люди собирали стадионы.

Сейчас их подзабыли. Конечно, все они хотят вернуться, потому что восприняли идею с энтузиазмом.

Наш телепроект достаточно жесткий, вот-вот начнутся вылеты. Тот, кто получил в результате голосования телезрителей наименьшее число голосов, выбывает из проекта. Будет всего один победитель. По условиям конкурса, моя продюсерская компания подпишет с ним контракт. Мы вложим деньги в того, кого зрители назовут «суперстаром».

- Нынче разгорелась настоящая война между звездами и журналистами: смордобоем, угрозами, судами. А как вам удается ладить с масс-медиа?

- Ну а куда мы в шоу-бизнесе без журналистов? Не должно быть дефицита информации, и не стоит артистам обижаться naprawdę.

С толковыми, нормальными журналистами у меня никогда не было проблем. При этом не считаю, что они должны писать обо мне и Валерии только хорошо. Если статья написана профессионально, грамотно, аргументированно, какие могут быть претензии? А вот когда встречаешься с буйной фантазией автора, начинаются проблемы. Нынче ведь даже в солидных изданиях могут появиться вымышленные материалы, причем от начала до конца. Как на это реагировать? Особенно если задеваются честь и достоинство твои и близких. Тут уж я возмущаюсь, негодую...

- Значит, и вам приходилось выяснять отношения с журналистами?

- Есть один журналист (имя его называть не буду), который всегда пишет плохо о нас с Валерией. Но, поверьте, мы не собираемся жаловаться на него президенту, как это сделали иные звезды! Мы с Валерией считаем, что с журналистами надо общаться! Пока артист не стал звездой, он сам ищет контакты с прессой, делает все возможное, чтобы о нем заговорили. А когда взлетел, начинает изображать уставшую звезду! Но зачем тогда ты пошел в эту профессию?

- Мадонна говорит: «Не важно, что вы пишете про меня, главное - пишете правильно имя».

- Я с ней согласен. Пишите что хотите! Но в рамках приличия, конечно. В прошлом году Валерия дала сольный концерт в «Олимпийском», на который аккредитовалась добрая сотня журналистов. Итогом стала всего одна музыкальная рецензия! Остальных журналистов незаинтересовало, что собралось 15 тысяч зрителей, чтобы были потрясающие декорации, живой звук, ирландский балет, несколько неожиданных дуэтов. Зато много писали, что вышел Дима Билан с букетом роз, пробанкет и про меню.

Получается, что банкет интереснее концерта!