

Пресс-конференция Аниты Цой в рамках XVI Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» состоялась в пресс-центре форума 11 июля. В этом году Анита Цой приехала на «Славянский базар» не только в качестве певицы – ей выпала честь возглавить жюри Международного детского музыкального конкурса «Витебск-2007».

«Собираясь на конкурс, я думала, что все будет как обычно, - поделилась певица, – детишки будут петь, но какого-то профессионального уровня от них ожидать не стоит. Однако дети заявили себя с очень серьезной профессиональной стороны». Продолжая тему детского конкурса, г-жа Цой рассказала, что больше всего ее поразило не столько профессионализм участников, сколько яркая личность исполнителей, стоявшая почти за каждым представленным на ее суд номером.

Возрастной состав других членов жюри, представленных белорусской певицей Инной Афанасьевой, польским композитором Кристиной Петровской, литовским композитором Ричардасом Анусаускасом, болгарским певцом Тони Чакыровым и др., добавил переживаний певице. «Все члены жюри были намного меня старше, и я поначалу робела в их присутствии, - призналась г-жа Цой. – Однако в оценках конкурсантов судьи были единодушны».

Среди гостей «Славянского базара» прошел слух, что Анита Цой учредила собственный денежный приз, который она собралась вручить кому-нибудь из юных участников, однако певица эти слухи опровергла. Как выяснилось, специальный приз жюри действительно был учрежден на конкурсе, однако решение о нем принималось коллегиально всеми членами судейского цеха – это так называемый «Приз симпатий жюри». Им, по словам артистки, они решили наградить конкурсанта, который не занял ни одного призового места, однако очень понравился всем судьям.

В целом же вопросы, которые задавали Аните Цой на «Славянском базаре», не сильно отличались от вопросов, на которые ей приходится отвечать на всех своих пресс-конференциях, пишет Intermedia. Журналисты спрашивали певицу, помог ли ее продвижению на эстраде супруг, руководитель пресс-службы правительства Москвы Сергей Цой, просили рассказать о деятельности ее благотворительного фонда «Анита» и о том давнем периоде своей биографии, когда популярная ныне певица торговала корейским ширпотребом на рынке в «Лужниках».

По словам г-жи Цой, главное, что сделал для нее муж – научил ее правильно общаться со средствами массовой информации. Благотворительный фонд ее, как и прежде, работает по двум направлениям: социальное партнерство, которое она взяла на себя, потому что ей не составляет труда стучаться в кабинеты власти, и работа с детьми-инвалидами, для которых создаются социально-реабилитационные центры, позволяющие детям получить профессию.

О работе на рынке в «Лужниках» Анита Цой рассказывала долго и эмоционально, вспоминая, как нелегко ей приходилось в ту пору. Правда, денег, которые она заработала за годы торговли, хватило лишь на то, чтобы записать четыре композиции на студии «Союз», но именно благодаря этим песням исполнительнице удалось заключить контракт, который впоследствии сделал ее популярной.

Примечательно, что спустя годы Анита Цой вновь возвращается в «Лужники». Именно там она собирается отпраздновать 10-летие творческой деятельности большими сольными концертами 2 и 3 ноября с программой «На Восток». А в октябре после четырехлетнего перерыва выйдет ее

новый альбом, который, скорее всего, тоже будет называться «На Восток».