

Буквально месяц назад, в 20-х числах октября, вышел дебютный альбом группы Amederia "Sometimes We Have Wings...". Если не знать, что группа была создана в городе Набережные Челны, то с трудом верится, что такой великолепный альбом в стиле gothic doom metal был записан в России. Собственно говоря, подобных работ, где тяжелый, тягучий gothic doom и гроулинг оттеняются нежным, чистым женским вокалом, очень удачными аранжировками и чистым мужским вокалом, в результате чего создается атмосфера меланхоличности, тоски, печали, стремления к чему-то неизвестному, непознанному, очень немного за всю историю gothic doom.

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ HeavyMusic.ru не мог оставить незамеченным такой альбом, и за подробностями о его создании мы обратились к музыкантам Amederia, и наши вопросы ответили вокалист / гитарист Дамир, вокалистка Гульназ, гитаристы Андрей и Данила, бас-гитарист Андрей и ударник Ильнур:

- В первую очередь я хочу поздравить вас с выходом дебютного альбома "Sometimes We Have Wings...", это просто потрясающая работа!

Дамир: большое спасибо!

- Расскажи, пожалуйста, об истории создания группы:

Дамир: все началось как-то даже неожиданно для меня; увидев, то что на нашей сцене отсутствуют группы с направлением в готическом стиле, я решил создать коллектив, который плотно стоял бы на нашей метал-сцене, то есть что-то мрачное, но красивое и атмосферное; думаю, это и были первые шаги к созданию группы.

Сперва был найден басист – Андрей, чуть позже был приглашен ударник Ильнур из группы Grim Grave (так как мы оба участвовали в этом проекте), дальше в группу вступил Костя, с этого и началось написание первых нот в нашем пути. Шли репетиции, поиски музыкантов, но большинство не смогли сыграть или смириться с такой музыкой. Спустя примерно полгода, к нам присоединились Гульназ и Лиана, их приход, соответственно, повлиял на звучание материала, чему мы были только рады! Шло время, все работали, развивались и, наконец, нам удалось написать материал для создания дебютного диска "Sometimes We Have Wings". После записи на студии Сергея Камышанского возник вопрос с живыми выступлениями, так как все гитары на тот момент были записаны; пришлось искать 2 гитаристов. После недолгих поисков все рады были увидеть в группе Данилу и Андрея. Ребята сразу нашли общий язык с группой и с музыкой.

