



Lucky: Ты носишь такие шляпы (как на сцене и на промо фотках) в повседневной жизни?

Alex: Иногда. Может быть, буду носить каждый день через несколько лет, когда облысею :)

Lucky: Что есть бОльшее приключение в твоей музыкальной жизни, концерты или студийная работа?

Alex: И то и другое. Если держать глаза открытыми, то вся жизнь - приключение. Если ты настоящий музыкант, у тебя будут приключения в любой твоей деятельности.

Lucky: Многие музыканты говорят, что музыка – это работа, как многие другие виды трудовой деятельности. Почему для тебя это приключение? И что такое “приключение” для тебя?

Alex: О, определенно это работа, и надо прикладывать много усилий, а приключение в музыке – это понимать дух ситуаций, разных людей и их мышлений, разных культур и религий, оттенков верований.

И тебе потребуется все это, если ты хочешь написать песни с глубоким смыслом и значением. Вот это и есть приключение для меня. Я стараюсь быть историком-любителем на этой работе, и это великолепно и интересно в плане моей музыки в стиле вестерн, с историями на записях.

Lucky: Как ты думаешь, музыка – это всего лишь развлечение? Или что-то большее?

Alex: Музыка была первым видом коммуникации, задолго до появления языков. Это лучший способ описать в деталях историю, чтобы донести ее прямо до твоего разума. Это гораздо, гораздо больше, нежели развлечение.

Но без развлечения и хороших шоу многие люди не обращают ни малейшего внимания на твои идеи и музыку.



Мне бы хотелось увидеть вас вживую, поэтому следующий вопрос: Будет ли там



Ты бы хотел сделать концерт в России? Если да, то где? Если нет, то почему?



Иногда кажется, что рок-музыка — это просто бизнес. Как вы относитесь к этому? Предпочитаете ли вы творчество или бизнес?