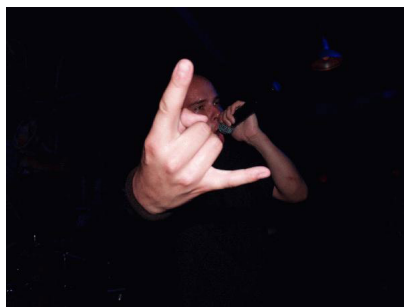


Ярославская группа Inexist уже успела полюбиться множеству российских слушателей, но со своим вторым альбомом они без затруднения могут покорить вершины отечественной modern metal сцены. "Relax and Feel Free" в отличие от релизов других отечественных modern metal групп, обладает не только мелодичностью и драйвом, но даже претендует на оригинальность. Он не похож на предыдущую работу группы и вышел он на более известном лейбле - Mazzar/Mystic Empire.

□□□□□□□□□□ Из этого интервью вы узнаете о группе Inexist и её новой работе из первых рук - от Сергея "Beorn'a" Бредиса - вокалиста и основателя группы.



Ваш второй альбом значительно отличается от дебюта в музыкальном плане. Что так повлияло на вашу музыку?

Наверное, естественное развитие в музыкальном плане, а также другой подход к написанию музыки. Ведь прошло два года! Ну и плюс влияния извне, так скажем...те же Amatory и Perimeter неплохо повлияли на нашего гитариста Джексона, который написал большую часть музыки для этого альбома. Я также считаю, что песни должны быть простыми, запоминающимися, с яркой мелодикой и легко ложающимися на ухо слушателя. В будущем эти моменты будут основными в нашем творчестве.

Расскажи, как появилась группа?

В 2001 году я ушел из симфо блек группы Martial Art, чтобы создать свою собственную группу. Первыми были мой двоюродный брат Teresh (барабаны) и ну очень молодой на тот момент (15 лет всего!) гитарист Pepper. На роль второго гитариста был приглашен друг Pepper'a Pickachu. Чуть позже мы нашли басиста Пара. В таком составе сочинили и позже записали демо-материал "Evidence" 2002, который получил тогда массу позитивных отзывов в андэграунд прессе. С помощью этого демо заключили контракт со Stygian Crypt Prod на выпуск первого альбома. Далее из группы были уволены Пара и Pickachu по разным причинам. На их место через день буквально были взяты "Boris" Ruchkin и Jackson соответственно. В таком составе мы записали первый альбом "Am I Senseless?" 2004. В таком же составе играем и по сей день. А этим летом на роль Live-звучака взяли Pickachu, который также помог с аранжировками для "Relax and feel free" 2006. В общем-то, он всегда был с нами и так или иначе неразрывно связан с нами и с историей нашей группы. Неофициальный 6-й член группы! Вот так вкратце о нас.

А что значит "Inexist"? Почему так назвали группу?

Inexist - это слово, состоящее из двух "обрезанных" слов: "inner" и "existence". То есть буквально - "внутреннее существование". По смыслу, группа для нас - это некая крепость, некая семья, члены которой в любое время придут на помощь. И наша "внутренняя" дружба, по сути, является стержнем группы и источником сил для дальнейшей деятельности.

В общем-то, это и закладывалось в смысл названия.

Альбом вышел на молодом, но весьма успешном лейбле Mazzar/Mystic Empire. Как вы попали на этот лейбл?

Нас привёл туда мой хороший знакомый, а также администратор группы Catharsis Андрей Максимкин. Мы записали пре-продакшн демо и отдали ему. Через 5 дней контракт лежал на столе в офисе лейбла. Всё просто!

Кто нарисовал обложку для диска, и что она символизирует?

Обложку, как и весь буклет, нарисовал наш друг Grimmy 3D, который уже оформлял наш первый альбом, а также дебютник Stardown и диски ещё нескольких команд. Вообще он работает в фирме Сергея Жукова из Руки Вверх. И именно его руке принадлежит оформление альбомов Фактора 2, Руки вверх, Валеры Меладзе и других поп-артистов. Но это уже работа, а в нашем и других случаях - творчество. На обложке изображена рука - символ человека, из которой идёт энергетический поток - наша музыка с позитивным настроением. Идея была такова.



Это концептуальный альбом?

Это не концептуальный альбом, но почти все тексты так или иначе связаны с моей жизнью. Это единственное, что их объединяет.

А в какой студии проходила запись?

Весь трекинг проходил в студии Макса Самосвата DreamPort, все аранжировки мы сделали здесь в Ярославле на своей студии, а сводил и мастеринговал Саша Карелин в своей питерской студии.

Какие впечатления от DreamPort?

Что сказать о DreamPort? Просто шикарно! Нет слов! Наконец-то появилась

хорошо оснащенная и оборудованная для записи студия!

А сотрудники студии как-нибудь повлияли на ваш материал?

Работали мы там с одним Максом. Кучу советов, как в плане вокала, так и гитарного звука и некоторых партий мы от него получили. В этом и заключалось влияние Макса.

А почему не стали производить сведение и мастеринг там же?

Изначально планировали, что сводить и мастеринговать будет датчанин Якоб Хансен, поэтому и студию Макса не стали букировать под это дело. Но потом с Хансеном случилась накладка, а у Макса студия уже была расписана до декабря. Стали искать - и нашли Сашу Карелина.

Что-нибудь интересное, о чем стоит рассказать, в процессе записи происходило?

Постоянные приколы и подколы от Рерпера над Максом, а также куча юмора на кухне студии, где периодически вечерами появлялись музыканты Эпидемии оставили реально позитивное впечатление от проведенного времени в компании Макса и Эпи!

Какие группы повлияли на ваше творчество? Любимые команды.

In Flames, Soilwork, Amorphis.

Расскажите о процессе рождения ваших песен. Что появляется сначала, как накладываются аранжировки...

Сначала появляются какие то риффы или мелодии у кого-нибудь из гитаристов, а так как они живут в одном подъезде через этаж друг от друга, то им не составляет труда придти друг к другу и обыграть идеи вдвоём. Бывает, песни у них рождаются буквально за 2 минуты! На репетицию они уже приносят готовые песни, которые в процессе обыгрывания могут преобразоваться и тут же приобретают окончательную окраску и аранжировку. Я вначале сочиняю партию "рыбы", а потом уже пишу текст и подгоняю его под "рыбу". Бывает также, что песня рождается прямо на репетиции, когда кто-нибудь просто начинает наигрывать мелодию или рифф, все подхватывают, и понеслась!



Modern metal набирает популярность. Вы уже сняли клип для ротации на TV?

Пока нет. После нового года уже запланировали это сделать.

Пройдемся по лирике альбома. О чем песни и почему они на английском

языке?

Кратко о каждой: о том как порой работаешь на износ, выжимая все силы (Fuck the Difficult), о злобном интернет-вирусе (Infected), о бессмысленности стремления сделать свою карьеру, получить образование, когда ты знаешь что никому ты не будешь с этим нужен (Failed), немного пессимистичной фантазии о будущем мире (Neoworld Prophecy), о кайфе жизни (Relax and Feel Free), о экстремальной езде на настоящих внедорожниках

(4x4), о позитивном настрое на будущее группы (Inner Existence), о личном опыте ломания ноги: история, процесс, последствия и выводы (Experience), немного философии о мнимости счастья людей (Supposed Gardens of Happiness), и наконец, о моих наблюдениях за переходом природы от осени к зиме (Catch it!). Вроде все...

Почему на английском? Потому что это евро-металл музыка, которую должны слушать и понимать все. Хотя сейчас подумываю о возможном переходе на русский, что коммерчески обоснованно и логично.

Насколько тяжело ярославской группе заявить о себе? Расскажите о ярославской металл сцене.

Ничуть не тяжело, ибо живём мы довольно близко к Москве (всего 200 км и 4 часа езды). Доступ к интернет ресурсам у нас такой же, как и везде, так что проблем нет. Было бы желание, которого как раз не хватает большинству групп Ярославля. Не беря нас в расчёт, могу сказать, что на данный момент осталась одна действующая группа, которая более-менее известна в СНГ и чуток за пределами - это TUMULUS. Остальные либо пораспадались, либо абсолютно не амбициозны, либо ещё очень молоды. Но местная сцена есть, концерты регулярны! Так что все гуд!

А чем занимаются музыканты Inexist по жизни?

Perper и Pickachu открыли свою студию звукозаписи, в общем-то, там и работают и проводят всё время. Остальные работают на обычных работах. Вместе с нашей тусой мы любим частенько собраться и отлично залить! Teresh с Boris'ом очень любят играть в х-Вох. Я люблю экстрим отдых на природе, рыбалку, походы, русскую баню. У меня есть один замечательный друг и классный татуировщик Саня "тату", с которым у нас одинаковые интересы. И сейчас мы уже спланировали двухнедельный поход в июне на самый север, далеко за Архангельск. Там настолько дикая природа, что есть вероятность оттуда не вернуться! Но именно этот факт нас и привлекает!

Каковы дальнейшие планы группы?

До лета катаемся в турах по СНГ в поддержку нового альбома, снимаем клип. Параллельно пишем новый материал. Летом записываем и осенью издаём. Также попробуем штурмовать Европу. Всё рассказывать не буду, чтоб не сглазить.

Расскажите какую-нибудь забавную историю, случившуюся с группой.

Очень много всего происходит с нами в туре! В основном это дикие приколы от Джексона и Пикачу. Ну вот, например, вспомнил, как мы этой осенью приехали в Винницу (Украина). На вокзале к Джексону подлетает хохол-таксист и говорит: "Хлопец, такси?!" Джексон: "Какой я тебе хлопец?! Попутал что ли?!" Все кто слышал и был рядом - упали на месте от смеха!

Ну, и в завершении интервью несколько слов для читателей HeavyMusic.ru.

Покупайте наш новый альбом! Он действительно стоит того, ведь в него мы и лейбл вложили душу и кучу ресурсов! И я крайне негативно отношусь к тем, кто скачает его из сети в мп3. Этим вы наносите ущерб не только нам, но в первую очередь самим себе, т.к. музыка в формате мп3 - это, извините, мазохизм над собственными ушами!

Отличного вам нового года и лёгкого похмелья!

Также мы попросили Сергея составить две пятерки своих любимых альбомов - любимых на сегодняшний день и любимых на все времена.

На сегодняшний день:

Sentenced "funeral album"

Amorphis "eclipse"

In Flames "come clarity"

Passenger "passenger"

Inexist "relax and feel free"

На все времена отвечу лучше любимые группы, т.к. альбомы сложно выделить:

Helloween, In Flames, Soilwork, Guns'n'Roses, Alice in Chains, Anathema, Amorphis, Sentenced, Joe Satriani. Пятью не обошлось...хаха!

Фотографии для оформления интервью взяты с официального сайта группы:

<http://inexist.musica.mustdie.ru>

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ Приношу благодарность Андрею Максимкину за помощь в организации интервью.