

С недавних пор музыкальная жизнь в Подмоскowie начинает интересовать меня всё больше и больше. И причин тому немало. Одной из основных является появление на тяжелой музыкальной арене экстраординарной ню-готик-метал команды Melancholy. Каждый диск и каждое их выступление являются событием, убийнейшая смесь мелодизма готики и драйва ню-метала. В октябре они презентовали свой новый альбом под названием "Nano". Помимо десяти отменных треков на диске так же записан их новый видеоклип на песню «Пять». Вот в связи с этим я и решил встретиться с фронтменом команды Русланом и расспросить его о новом диске и о клипе.



Привет Руслан, хотелось бы узнать у тебя побольше насчет нового альбома и видеоклипа...

Roos: Насчет клипа. О, вот человек который имеет непосредственное отношение к клипу. (*мимо как раз проходил Паша Eclipse, автор видео «Пять – прим. автора*) Вот как раз у меня спрашивают про клип, сейчас мы вместе и расскажем...

Вопросы такие: про что клип, где и как он снимался, и... в общем, расскажи про видео.

Eclipse: Где? Снимался в клубе Промзона-257 в Электростали. Про что? В принципе, сейчас идет такая тенденция в клипмейкерстве, что делают клип, где песня об одном, а сюжет о другом. Но они должны переплетаться в каких-то таких метафорических линиях. То есть сюжет такой, подпольный клуб, где проходят подпольные нелегальные бои. И вот там к хозяину клуба приезжает богатая очень леди, этот хозяин он принимает ставки. Но дело в том что вот эта леди желает выставить бойца-киборга, а это в общем-то запрещено. Ну за взяточку он соглашается и этот боец выступает. Причем против заведомо слабейшего бойца, против мальчика слепого. Слепой мальчик-индиго. Дети-индиго, слышал про таких?

Ну немного читал...

Eclipse: То есть дети, которых сейчас рождается всё больше и больше. Считается что это новый виток эволюции человечества. Люди, которые могут разговаривать на расстоянии, телекинез, телепатия и прочие вещи. И в итоге всё завершается неожиданно для всех. То есть он берет этот мальчик и выключает этого киборга. В принципе сюжет довольно простой, но сюда вкладывается такое... Мы пытались

донести нечто более глубокое, чтобы люди задумались. Потому что там выключаются все, не только киборг, но и все в зале. Это не говорит о том что они все киборги, но говорит о том. Что общество наше к этому идет и может таким стать. И я думаю что это не есть хорошо. Потому что существует два пути развития, техногенный и антропогенный, человеческий и через технологии. Техногенный путь, по моему личному мнению, он не правильный. Антропогенный, это развитие человеческих способностей каких-то, вот за ним будущее я считаю. И основная идея текстов на альбоме тоже такая.



А тексты кто писал?

Roos: Ну идею мы вместе развивали. Пашка пишет тексты, а я как бы намек даю.

Eclipse: Приходит и говорит, вот хорошо бы об этом сделать песню.

Roos: И делаем.

А в музыкальном плане, кто сочиняет музыку?

Roos: Ну музыка моя.

Вся, да?

Roos: Да. Ну как, 70%. Я приношу основную идею, а ребята просто партии свои разучивают, которые наиболее подходят для вот этого, под концепцию песни. Я приношу музыку вплоть до вокальных партий, то есть вокальных партий без текстов, просто голосом уже мелодия есть.

Eclipse: Да, он пропевает, а текст мы под это потом подбираем.

Roos: Чтобы было одинаковое количество гласных. Мне например нужно столько-то по времени протянуть гласную какую-то. Раз, всё, две гласные, а в этом слове три, я говорю это слово не пойдет, мне нужно две. Мы меняем на синоним на какой-либо близкий по значению.



Индиго против киборгов. В рамках этого проекта индиго и киборги.

главным образом индиго и киборги. Индиго и киборги.