

In Extremo были одной из первых немецких групп, которым удалось успешно и гармонично объединить в своем творчестве тяжелый рок и звучание народных музыкальных инструментов (арф, волынок и т.д.). Первые два альбома команды («Gold» 1997 и «Hamel» 1998 года) были преимущественно инструментальными и нетяжелыми. В 1998 году выходит первый металлический альбом *In Extremo* - «Weckt Die Toten!» Группа не останавливается на достигнутом – спустя некоторое время появляются классические «Verehrt Und Angespien» (1999) и «Sunder Ohne Zugel» (2001). Через два года выходит альбом «7» - релиз, довольно неоднозначно встреченный как критиками, так и фанами команды. В 2005 году выходит долгожданный «Mein Rasend Herz». Его «морская» тематика существенно повлияла на имидж группы – традиционные костюмы жителей Германии времен Средневековья стали соседствовать с одеяниями моряков, во время концертных выступлений сцену украшает штурвал и т.п. Полюбоваться на шоу *In Extremo* можно на DVD «Raue Spree», который вместе с одноименным концертным CD вышел в 2006 году. В конце 2006 года выходит «Kein Blick Zuruck» – двойной CD, на котором были собраны лучшие композиции за все годы существования коллектива и кавер-версии песен *In Extremo*, записанные дружественными группами коллективами. В 2006 году группа впервые посетила Россию - концерт состоялся в московском клубе «Точка» 2 апреля. В феврале 2007 года состоялось второе пришествие *In Extremo* – на этот раз немцы нагрянули в «Б1 Максимум».

Мы решили узнать о впечатлениях, оставшихся у группы от минувших российских концертов, осведомиться о грядущих планах *In Extremo*. На наши вопросы любезно согласился ответить басист коллектива Die Lutter:

Ваш альбом «7», вышедший в 2003 году, несколько отличался от предыдущих релизов команды. А «Mein Rasend Herz» 2005 года, по-моему, по своему звучанию ближе к «Sunder ohne Zugel» (2001). Почему произошло такое «возвращение» в плане звучания?

Мне кажется, каждый наш новый альбом должен отличаться от предыдущих! Если ты музыкант, то ты должен искать какие-то новые источники вдохновения, какие-то новые веяния. На самом деле мы никогда не оглядываемся назад и не стремимся воспроизвести звучание наших старых работ. Мы не совершали никакого «возвращения» в плане звучания, понимаете?



Продолжая тему "Mein Rasend Herz" хочется отметить, что «морская» тема, судя по всему, сильно повлияла на имидж и живые выступления группы (всякий, кто был на ваших концертах или смотрел DVD "Raue See", со мной согласится). Почему In Extremo покинули сушу и ступили на палубу корабля?

Тема Моря является одной из основных тем в творчестве многих музыкантов и других деятелей искусства. Море – это свобода, возможность исследовать, открывать для себя мир; по морю тоскуют, к нему стремятся, без него не могут жить. Большинство членов нашей группы родом из Восточной Германии, может быть, именно поэтому эта тема так актуальна и интересна для нас, не знаю.

Клип на песню "Nur Ihr Allein" с "Mein Rasend Herz" очень интересен в силу многих причин. Японские парни и девушки, которых мы видели в клипе, - профессиональные актеры, или они просто проходили мимо и согласились поучаствовать в съемках?

Нет, это не обычные прохожие, все эти ребята - статисты. На съемках клипа приходится укладываться в очень жесткие временные рамки – ты не можешь стоять и ждать до тех пор, пока мимо не пройдут какие-нибудь японцы :)

Еще один вопрос по поводу клипа "Nur Ihr Allein": ближе к концу видео японские туристы поют караоке. Вам не приходила в голову мысль записать альбом, в который бы вошли караоке-версии ваших песен, (по примеру Helloween и Gamma Ray) или включить караоке-песни в трек-листы ваших номерных альбомов в качестве бонус-треков?

Нет, караоке не является частью нашей культуры! Я жил три года в Малайзии, у меня там много друзей-китайцев. Вот они очень любят караоке.

На песне "Horizont" с "Mein Rasend Herz" часть вокальных партий исполнила девушка. И, как я понимаю, она же снялась в клипе на эту песню. Кто она? Почему именно она удостоилась чести спеть на "Horizont".

На песне "Horizont" пела Марта из немецкой группы Die Happy, а в клипе снималась юная актриса, наша знакомая. Песня повествует о самоубийстве, так что мы решили, что на ней обязательно должна спеть девушка. Ведь основная причина сведения счетов с жизнью – несчастная любовь.

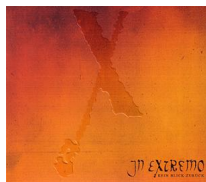
Песня "Singapur" с "Mein Rasend Herz" весьма необычная для группы и, тем не менее, просто потрясающая! Как вам в голову пришла идея сыграть восточную мелодию на волынке?

Мы всегда ищем новые источники вдохновения. И нам особенно нравится восточная музыка - музыка Восточной Европы и музыка Азии. Открывающая "Singapur" тема – это мелодия одной старой китайской детской песенки. Для жителей Европы она кажется абсолютно китайской мелодией, но для самих китайцев, для их музыкальной культуры подобные мелодии весьма нехарактерны:)

В декабре 2006 года вышел двойной диск "Kein Blick Zuruck". Я посмотрел флеш-презентацию этого релиза и должен сказать, что это просто нечто!!! На

первом диске собраны лучшие песни коллектива и две абсолютно новых песни "Kein Storn halt uns auf" и "Alte-Liebe". Эти две песни были записаны специально для "Kein Blick Zuruck" или мы еще услышим их на ваших грядущих работах?

Пока не знаем!



Второй диск этого ограниченного издания состоит из каверов на ваши песни. Кому пришла в голову идея записать этот диск? Как Вы выбирали группы и композиции, на которые они должны были сделать кавера?

In Extremo уже 10 лет, и мы подумали, что неплохо было бы выпустить сборник наших лучших песен. Но мы подумали – а что еще фаны хотят увидеть на записи своей любимой группы? Так и появилась идея о каверах... но мы специально не просили ни одну из групп записать кавер на одну из старых песен команды; все эти группы – наши хорошие друзья.

Музыка In Extremo связана не только с музыкой средних веков и даже более раннего периода, но еще и с литературой – если не ошибаюсь, “Merseburger Zauberspuhe” является одним из памятников немецкой литературы. Связана ли ваша одноименная песня с этим произведением? Не повлияли ли на творчество группы еще какие-нибудь литературные произведения средних веков?

“Merseburger Zauberspuhe” – это не памятник немецкой литературы. На самом деле его даже нельзя назвать литературным произведением – это, скорее, короткая поэма. Ее ценность состоит лишь в том, что это один из самых старых документов, написанных на старом немецком языке и дошедших до наших дней. Да, мы использовали часть “Merseburger Zauberspuhe” в текстах наших песен. Некоторые члены группы увлекаются литературой, но это скорее лишь один и далеко не основной источник нашего творчества. Мы не черпаем вдохновение из какой-то отдельной книги или чего-то подобного.



альбом «Море» и фильм «Море» — это свобода! В интервью с журналом «Море» о творчестве, жизни и любви к морю.