

Наконец-то, автор музыки первого альбома Невиди Роман "Arsafes" Искоростенский выпустил дебютный альбом своей основной группы Kartikeya, на котором представлен интересный сплав brutального дэт-металла и восточной музыки, в большей степени, индийской. Сравнения с Nile полномочны, но только в плане идей, а на самом деле, музыка Kartikeya действительно оригинальна, да и в России доселе такого никто не записывал. Притом и оформление и звук - всё выполнено на впечатляющем уровне, красивейшая же музыка пусть скажет сама за себя... а пока мы поговорим с самим Романом.

Привет! Познакомь читателей heavymusic.ru с группой Kartikeya.

Привет! Дело, в общем, обстоит так: играем мы этнический дэт-блэк метал и делаем это около 2-х лет вот таким составом: Иван - вокал, Arsafes (я) - гитара, вокал, музыка, лирика и т.д., Ринат - гитара, Евгений - бас, Horus - ударные, Дмитрий - перкуссии.

Что означает ваше название?

Картикья - бог войны в индуистской религии.



Ага. Тогда расскажи про Ваш дебютный альбом.

Наш дебютный альбом "The Battle Begins" вышел на лейбле Musica prod. 19 октября 2007 и содержит 12 трэков, 3 из которых - фолк/эмбиент композиции, а 9 остальных - сплетение различных стилей metal'a с фолком и классикой индии и ближнего востока. Записали мы его в московской студии KIV Records осенью-зимой 2006 года.

Какие темы лирики?

В основном, философия, личные переживания и индийская мифология. Также на альбоме присутствует песня на тему египетской мифологии.

Ты хотел бы жить в древние времена или устраивает современный мир?

Современный мир не устраивает на все 100%, как, я думаю, не устраивали бы меня и древние времена. Человек не может на чём-то остановиться и успокоиться, ему всегда хочется чего-то другого, чего-то большего. Я считаю, что надо просто жить там, где ты появился и пытаться как-то ладить с тем, что тебя не устраивает... или же бороться с этим. Но, честно говоря, на месяц-другой я бы посетил некоторые древние государства.



Понятно. Скажи, почему именно такая музыка?

В основном на музыку повлияло то, что я 6 лет жил в Индии и очень сильно проникся местной культурой.

А не хотелось, наоборот, сделать brutalный дэт-метал с элементами славянского фолка?

Я считаю, что славянский фолк никак не стыкуется с дэт-металом. Павер, блэк, хэви - вот стили на которые прекрасно ложится славянский фолк! Не стоит смешивать всё, что попало... Хотя вот люди уже начали мешать славянский фолк с ню-металом, но это уже их проблемы.



Какую сами слушаете музыку?

Самую разную, начиная от различного метала (преимущественно дэт-, блэк-, прог- и викинг-метал), заканчивая фьюжном, эмбиентом, джазом, фолком и классикой.

Как так получилось, что ты был основным композитором Невиди на их первом альбоме?

Основным композитором Невиди должна была быть Маша "Scream" из Арконы, но возникли некоторые проблемы, и она познакомила меня с Лесьяром. После прослушивания им некоторых моих песен, мы пришли к выводу, что я буду писать основную часть музыки к первому альбому Невиди "Зов Новой Гипербореи". Мы и до сих пор продолжаем сотрудничество с Лесьяром - я написал 4 песни ко второму альбому Невиди "Ярга", в данный момент пишу песни к 3-му альбому, мы с ним делаем дарк-фолк-эмбиент проект "Крамола", а также Лесьяр спел в трэке "Ruins Of Belief" на нашем дебютнике.

Почему у Вас такая неактивная концертная деятельность?

В основном из-за записи альбома и некоторых проблем с составом, но сейчас мы начинаем активную концертную деятельность в поддержку нашего альбома.

Это хорошо. Ты уже знаешь, что будет представлять собой следующий альбом Kartikeya? Будет ли задействовано больше фолковых инструментов?

Да, знаю! Уже написан черновой материал для большей части 2-го альбома. Вторым альбомом, под названием "Mahayuga", будет намного тяжелее, быстрее и мрачнее, чем первый. Но тяжесть не будет идти в ущерб этнической составляющей музыки и на 2-м альбоме мы собираемся пригласить профессиональных музыкантов для записи некоторых этнических инструментов, а также использовать живой хор.

Какие планы на будущее, вообще?

Мы хотим выжать всё возможное из дебютного альбома, записать 2-ой и стать очень известной группой, как металлика и купаться в золотых джакузи, наполненных молоком тушканчиков.

Прекрасно!:)

□□□□□□□□□□ **Ну и несколько слов напоследок.**

Всем спасибо за поддержку, мы ей очень дорожим! Будьте собой и не дайте ничему вас сломить. Спасибо за интервью и хорошие вопросы!

И топ-5 любимых альбомов Арсафеса на все времена:

1. Emperor - Anthems To The Welkin At Dusk
2. Sepultura - Roots
3. Fredrik Thordendal's Special Defects - Sol Niger Within
4. Orphaned Land - Mabool
5. King Crimson - Discipline

Official site: <http://kartikeya-temple.com/>