

Впервые группу Serenada мне довелось увидеть в качестве разогрева у финнов PoisonBlack. Начинаящая, но перспективная команда из Москвы, в её состав входят SantiRose (вокал), Kelly (соло гитары и бэк-вокал), Antonio (бас-гитара) и Maestro (ритм-гитары).

□□□□□□□□□□ *Качественная, интересная музыка, оригинальный внешний вид и очень энергичное и заводное выступление ребят не оставило никого равнодушным.*

□□□□□□□□□□ *Serenada - так в эпоху романтизма называли песню, призванную на языке музыки и стиха передать свои чувства, объясниться в любви, выразить страсть к возлюбленной...*

□□□□□□□□□□ *Мне захотелось узнать побольше об этой группе, а заодно и поведать о ней читателям HeavyMusic.ru.*

□□□□□□□□□□ *На мои вопросы отвечал фронтмен и основатель Serenada - SantiRose...*



Расскажи, когда была основана группа? Кто стоял во главе?

Группа Serenada была основана еще чуть ли не три года назад, году этак в 2004ом, и даже дала несколько концертов в московских клубах, но из за "сырости" материала и психологического неравновесия некоторых участников группы (например, меня (*смеется*)), коллектив обратился в пыль буквально за несколько месяцев своего существования, а я и вообще решил завязать с музыкой, но это было скорее начало, чем конец (*смеется*).

.

Как появилось название "Serenada"?

О! Это была забавная история! Мы очень долго мучались с выбором названия, не могли придумать его уже который месяц. И вот, как-то раз, вечером, я ехал домой на такси. На дворе стоял Январь, за окном летали крупные хлопья снега, и таксист включил радио "Ретро-FM"... И вдруг в обстановке полного умиротворения, я услышал из колонок приятный мужской голос, который пел - "Серенада, серенада..." Я так и не узнал, что это была за песня, просто кинулся за клочком бумаги и ручкой, и накарябал на нем в темном салоне авто "Serenada". Название всем понравилось (*смеется*).

Состав группы много раз менялся. Почему?

Увы, состав менялся, и не раз. Даже сейчас мы находимся в поисках барабанщика.

Причины? Пожалуй, это личные отношения между участниками группы. В первую очередь музыканты в группе должны быть хорошими друзьями, только при этом условии состав будет стабильным! На данный момент в "Серенаде" крайне сплоченный коллектив! Мы не только работаем вместе, но и дружно отрываемся, справляем вместе все праздники, выручаем друг друга и прочее. Конечно, иногда нам нужно друг от друга отдохнуть, но на это обычно требуется не очень большое количество времени (*смеется*).

Расскажи об участниках группы. Есть ли у вас музыкальное образование?

Serenada - это Kelly - соло гитары и бэк-вокал, Antonio - бас-гитары, Maestro - ритм-гитары, и я - SantiRose, Ваш покорный слуга, занявший место за вокальной стойкой (*смеется*)

. Рассказывать об участниках группы можно довольно долго, поэтому не буду делать этого здесь, всю информацию о ребятах вы сможете найти на нашем официальном сайте www.serenadaband.ru. Музыкальное же образование есть только у гитаристов группы - Kelly и Maestro. Они оба закончили классическую гитару в музыкальной школе. А на данный момент абсолютно все участники коллектива занимаются с личными преподавателями. Вообще мы намерены интенсивно повышать наше исполнительское мастерство, и постоянные посетители наших концертов уже видят явный прогресс. Музыка - это все для нас, поэтому каждый участник группы уделяет ей огромное кол-во времени и сил.



Как вы сами можете охарактеризовать стиль, музыкальное направление в котором играете?

На данный момент мы позволяем себе не записываться в стандартной стилистике, и много экспериментируем, находясь в поиске собственного "фирменного" стиля. В своем творчестве мы используем элементы лав-метала, глэма, металла, и электронной музыки. На наш взгляд будущее музыки исключительно за оригинальными, новыми стилями музыки либо за "интенсивным" смешением уже существующих музыкальных стилей. Музыкантов же запертых в уже созданных музыкальных стилях вряд ли ждет достойное будущее.

Вы сами себе придумываете имидж? В плане внешнего вида, поведения на сцене...

Да. Имидж мы разрабатываем и согласовываем самостоятельно. То же касаемо и концертных "перфомансов". Вообще, с нового сезона мы планируем уделить этим двум вопросам больше внимания, чем мы уделяем обычно, ведь внешний вид музыкантов и их поведение на сцене играет далеко не последнюю роль, особенно учитывая наш стиль музыки! Глэм надо уметь не только играть. Этот стиль подразумевает под собой и мощную визуальную составляющую, и мы не имеем права забывать об этом! Да и вообще я с крайним неуважением отношусь к группам, которые позволяют себе выходить на сцену в домашних тапочках и майках с "Черкизы" за 70 рублей. Это в первую очередь неуважение к публике, перед которой они выступают. Артист обязан радовать публику не только своими музыкальными талантами, но и внешним видом.

А на какую публику вы ориентируетесь?

На молодую и энергичную! Стилевые же рамки нам не помеха! Сначала я очень удивлялся, получая положительные отзывы от металлистов, детстеров, киберов и пр., а потом привык. Людей в нас привлекает не просто стиль музыки, а энергичная ее подача. Конечно, это особенно касается живых выступлений. Халтурить на концертах мы себе не позволяем, и всегда выкладываемся на все 100 процентов!

Расскажите о вашем первом выступлении, как оно прошло?

О нет! Я думаю, ни один участник группы не захочет об этом вспоминать! 25 Ноября 2006 года мы открывали концерт финской группы Reflexion. Увы, первый блин получился комом. Мы ужасно волновались и выступили очень посредственно. Но мы не отчаялись и усвоили этот урок! "Все что не убивает нас, делает нас сильнее"(с).

А какой из концертов вам наиболее запомнился?

Безусловно, это был совместный перфоманс с королями финского готик-метала PoisonBlack и московской группой Repentance! Несмотря на технические неполадки, которые преследовали нас всю первую часть концерта, мы остались крайне довольны концертом в целом, и нашим выступлением в частности! Особенную благодарность необходимо объявить организаторам концерта, а именно Spika Merchandising, за великолепную организацию и радужный прием московских групп, который по уровню не уступал финским гостям! Это большая редкость! Высший класс! Спасибо!



Кто пишет музыку, тексты?

На данный момент всю музыку и лирику пишу я, но ребята активно готовят собственные песни и помогают мне в аранжировочной части, так что тут у нас "совет да любовь" (*смеется*).

Где ты ищешь вдохновение и эмоции на написание музыки, текстов?

А я их и не ищу, они меня сами находят, причем обычно в самый неподходящий момент! (*смеется*) Конечно, без эмоций хорошую музыку написать сложно, а текст - просто нереально, тем более на русском языке, поэтому просто необходимо везти активный образ жизни! Новые знакомства, неожиданные авантюры и незабываемые приключения - эмоций через край! Хотя есть люди, которые наоборот катализируют свое творчество одиночеством. Это уже дело вкуса конечно.

Как ты оцениваешь положение goth-культуры в России, есть ли у него будущее?

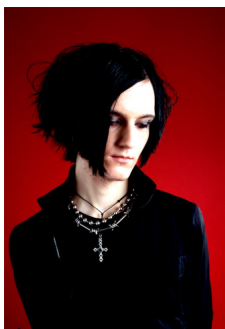
Нам сложно отвечать на этот вопрос, т.к. группа "Serenada" не причисляет себя к "готической" культуре. Но уж коли этот вопрос задан, то постараюсь на него ответить. Данная суб-культура вряд ли получит достойное развитие в нашей стране, ведь русская ментальность еще не доросла до адекватного восприятия "неформалов", которые зачастую ассоциируются у основной массы населения как гомосексуалисты, сатанисты и прочее (*смеется*).

Какую музыку слушаете сами? Кто повлиял? Ориентируетесь ли на кого-нибудь в творчестве?

Ответ на этот вопрос подразумевает под собой очень большой объем текста! Но постараюсь покороче (*смеется*). Музыку слушаем разнообразную, от классики до блэка, тут уж кто во что горазд, но приоритет, конечно, отдаем глэму и лав-металу, именно это и объединяет наши разнообразные музыкальные вкусы. Влияние же, безусловно, более всего оказали музыканты "финской" школы, нежели остальные. Ориентируемся ли мы на кого-то? Конечно да! Когда мы только собирались, на наше творчество влияли такие группы как HIM (ранний), The 69 Eyes, Negative, Uniklubi, Lovex, но сейчас мы уже более отчетливо видим свою неповторимую индивидуальность, и в дальнейшем скорее будем работать на нее, чем на копирование любимых западных групп.

Расскажи о вашем дебютном альбоме. Когда он выйдет? Где записываетесь?

О да, дебютный альбом не за горами! На данный момент уже активно проходят подготовительные работы, вследствие чего, наша концертная активность снижена до минимума, дабы не отвлекаться. Сроки выхода альбома - сентябрь, не позже. О студиях, на которых мы будем вести запись, буду рад рассказать по окончании работы, сейчас же вся информация на этот счет строго засекречена!



Вопрос: Как вы относитесь к тому, что вы стали популярными? Ответ: Мы стараемся поменьше мечтать, но в то же время мы хотим, чтобы наша музыка была услышана как можно большим количеством людей. Мы не хотим быть просто популярными, мы хотим быть любимыми.