

Думаю, большинству наших читателей нет нужды объяснять, кто такая Emily A. Saaen. А тем, кто не в курсе, рекомендую посетить сайт этой талантливой певицы www.emilysaaen.ru и послушать песни, размещенные в разделе «Музыка». Но Эмилия знаменита не только своими сольными работами, но и участием во множестве музыкальных проектах. Её голос мы можем слышать на альбоме московских блэкарей *Stigmatic Chorus*, на втором релизе электро-поп проекта *Altera Forma*, и в работах множества других групп. Причем, не только российских.

□□□□□□□□□□ Что бы узнать Эмилию лучше, HeavyMusic.ru связался с ней и задал свои вопросы. Из интервью Вы узнаете, какие вопросы Эмили лучше не задавать, что связывает Эмилию и Дункана Паттерсона, отношение Эмили к лейблам, а также многое другое.

□□□□□□□□□□ И небольшое отступление. Эмилия в своих ответах использует обратные смайлы (: - это улыбка).



Здравствуйте, Эмилия. Наверное, Вас уже достали этим вопросом, но я просто не могу не задать его. Эмилия А. Сааен — Ваше настоящее имя или сценический псевдоним?

Меня и в самом деле зовут Эмилия. И, действительно, этот вопрос достал меня гораздо больше, чем «почему вы поете на английском» и «своя ли у вас грудь». В такие моменты очень хочется ответить непечатно... Или имя сменить — как вам, к примеру, Глафира Огурцова?

Я слышал, песня «By My Side» участвовала в конкурсе на Realmusic.ru и попала в число призеров (заняла второе место – прим. автора). Можете рассказать об этом подробнее?

О, да, почет и уважение... А так же всемирная слава... На портале Realmusic.Ru объявили констест «Куртуазный декаданс», ну я ж не могла пойти мимо такого душераздирающего названия! Как по секрету мне сообщили догадавшиеся, второе место — потому что текст на английском (алилуйя!). 20 мая по результатам конкурса состоится фестиваль «Бархатное подполье», на который я везу новую программу, а 21 мне

торжественно вручат Некий Загадочный Приз. Надеюсь, что это здоровенная бухта экранированных шнуров или новая файрварная восьмиканалка... Или ламповый стэк Mesa Boogie Rectifier — было бы весьма кстати (:

А 17 мая эту же песню буду исполнять в финале конкурса MuseON.ru (почитать, что это, можно на одноименном сайте). В номинации world music на данный момент я первая по баллам, но все решит финальное выступление. В чью пользу — даже не сомневаюсь. Ух, увезу призов горы! (:

А какова история появления указанной песни? В какой-нибудь альбом она войдет?

Разумеется! В «Utter silence». А написана она под влиянием одной из серий моего любимого киноопуса «Sex and the city» на стихи Павла NoWayOut Громова (Antisisters — мы с ними почти родственники). Его слова десятилетней давности чудесно легли на мои переживания о судьбе Кэрри Брэдшоу. Бедняжка, все-таки этот Биг — изрядная скотина!

Насколько я понимаю, официально у Вас вышел один альбом - "loloya: First-Born". Какова судьба «Utter Silence»? Действительно это будет трёхдисковый релиз? Когда нам его ждать?

Судьба его покрыта мрачной готической тайной... Все написано, записано и сведено и, как только у меня будут деньги на релиз, тут же издам. Самостоятельно. Больше никаких лейблов. Господи, читаю периодически контракты, активно присылаемые разными ярлычками — мама дорогая! Такое ощущение, что музыкант — это некая дойная единица, да к тому же еще и полный имбицил, которому можно вешать лапшу та-а-ких габаритов и окраса... Что характерно — в одних и тех же выражениях. В общем, не хочу об этом. Никаких лейблов, только свободная музыка!

А каковы отзывы слушателей на «loloya: First-Born»?

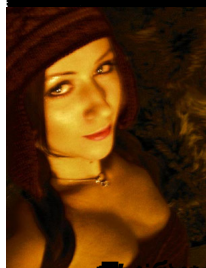
Вот, к примеру, только что полученное письмо:

«Hello, dear Emily. I happened to stumble upon your myspace page and was so moved by your music that I felt I had to contact you. I ended up visiting your official site afterwards and listened to more samples, which literally brought me to tears by the sheer beauty and delicate emotion you convey. I've heard many different bands or artists that are very good and pleasant to the ear, but seldom am I moved in such a way as this instance. The feeling I get inside reminds me of when I first heard Dead Can Dance and The Gathering, two of my favorite bands. You're style does not resemble these bands, but you hit that same indescribable chord within me. And that's when I know I've come across something special when I can't describe it in words. There are many pretty voices out there, but few that can combine it with heartfelt emotion and a musical aesthetic just as beautiful. Even if there were no words, your music taste is impeccable. You already have one more fan overseas in America anxious to hear more and support your music.

□□□□□□□□ Sincerely,

□□□□□□□□ Zachary Camacho»

Вот такие вот отзывы...



«...иногда...»
«...sessions»

