

Группа Atomica уже завоевала популярность в родном Санкт-Петербурге за счет великолепно поставленных шоу, центральной фигурой которых является вокалистка Мания, и как минимум один раз пыталась покорить Москву. Москва пока не поддалась, но у Atomica ещё все впереди, ведь пока на счету группы только демонстрационная запись «Demo - 2005», а дебютный альбом находится в стадии записи. Но уже по демонстрационному диску можно понять, что группу ждет большое будущее, настолько качественный и интересный материал на нем представлен.

□□□□□□□□□□ Чтобы узнать Atomica лучше HeavyMusic.ru обратился к музыкантам группы: гитаристам SiDDy и Blind'у, бас-гитаристу SOLOmon'у и вокалистке Mania.



Расскажите вкратце о своей группе. Как и когда вы появились на свет?

SiDDy: Ну, конкретно группа Atomica появилась на свет осенью 2003 года, когда в состав влилась вокалистка Мания. До этого группа имела другое название и из нынешнего состава в ней были только гитаристы-основатели. Более подробно с нашей историей вы можете ознакомиться на нашем сайте www.atomica.ru.

А как появилось на свет нынешнее имя группы?

SiDDy: Не помню. Кажется, его придумал наш первый барабанщик, Юра Скрелин. Мы сидели у Блайнда дома и выдумывали название. Барабанщик увидел книгу, которая называлась ANATOMICA. Видимо книга лежала в куче других книг и первые две буквы были заслонены. Так и было найдено название.

Насколько я знаю, сейчас вы пишете дебютный альбом. На какой стадии находится запись?

SiDDy: Запись в разгаре. Уже записаны ритм секция и ритм гитары. Сейчас Blind записывает соло. Андерс и Мания готовятся (смеется).

В какой студии записывается материал?

SiDDy: Материал записывается в студии Phantom Pain. На наш взгляд это самая подходящая студия в России для тяжелой музыки. Во всяком случае, мы слушали примеры, записанные на ней, и нам было с чем сравнить.

Что ж, хорошо. И когда же нам ждать релиза, и как он будет называться?

SiDDy: Название мы пока что держим в тайне. Релиза же ждать вам не раньше начала осени.

Вот альбома у вас пока ещё нет, а DVD, как я знаю, уже появился. Расскажите подробнее о фестивальном DVD, выпущенным Резонанс мьюзик.

SiDDy: А рассказывать практически нечего. Ребята из Резонанса одни из немногих, кто что-то делает для поддержки металл сцены у нас. Выпустили сборник, теперь вот DVD. Молодцы. На этом DVD представлены все группы, выступавшие на Rock Palace Open Air, и несколько интервью с участниками этого действа.



Музыкой в нашей стране мало кто из рок-музыкантов зарабатывает. Поэтому назревает вопрос, чем музыканты Atomica занимаются по жизни?

Blind: Я занимаюсь дизайном. На данный момент пытаюсь занять нишу художника-дизайнера, работающего именно в сфере тяжелой музыки.

SiDDy: Я работаю преподавателем в горном институте. Учю будущих инженеров английскому языку.

SOLOmon: читаю книжки, катаюсь на роликах. Занимаюсь искоренением быдла, работаю на мясокомбинате (*смеется*) (*Соломон имел в виду, что он играет помимо Атомики еще в двух грайнд-коровых группах: Cattle Extermination (искоренение быдла) и Мясокомбинат имени Путина* 1 – прим. автора).

Ну, работа работой, а есть ли у участников группы хобби?

SiDDy: Наше хобби - музыка.

Какие группы вдохновляют вас в творчестве?

SOLOmon: Хорошие. Перечисление займет миллион лет. Хорошие и разные.

SiDDy: Разные... Но чаще никакие... Последнее время вдохновляют не группы, а идеи, определенные музыкальные течения.

Например?

SiDDy: Последнее время наш музыкальный кругозор довольно расширился разными экстремальными стилями, детом, грайндом. Некоторые их черты находят свое

отражение у нас в творчестве.

Во время концертов Мания меняет немалое количество нарядов. Чья это идея, и кто придумывает и шьет одежды?

Blind: Костюмы придумывает сама Мания. Некоторые шьет сама, но большинство из них изготовлены руками профессионального модельера. Некоторые аксессуары, перчатки, шляпы и т.п. Мания заказывает из-за границы.



Изучив историю Atomica я обнаружил, что в 2004 году Мания покидала группу, но через месяц вернулась. Что произошло?

SiDDy: До Атомики Мания не была никак связана с тяжелой музыкой. Она просто ее не понимала и не знала. Из-за этого она пела очень вяло и бесхарактерно. Пришлось ее уволить. Через два месяца, прослушав множество кандидатов на роль вокалиста/тки, мы решили предложить ей вернуться. Она согласилась.

Несколько анкетных вопросов. Любимые музыканты по профилю.

Blind: Хендрикс, Стив Вай, Сатриани.

Mania: Лара Фабиан.

SOLOmon: Гарри Тейн, Роджер Гловер.

Любимые писатели.

SOLOmon: Стругацкие, Пелевин.

SiDDy: Маркес. Брюэр. Гессе.

Есть ли в вашей лирике концепция? Кто пишет тексты?

SiDDy: Наша лирика о человеке во всех его проявлениях. О его переживаниях, эмоциях, метаниях. Большинство текстов написаны Манией. Иногда пишет Блайнд или я.

Значит, Мания принимает участие в творческом процессе. А корректирует ли она вокальные партии?

SiDDy: Все время (*смеется*).

Ваши отношения с другими группами с женским вокалом. Чувствуется ли конкуренция?

SiDDy: Конкуренция? (*смеется*) Да... Nightwish пожалуй серьезно не дают нам продохнуть. А особенно конкуренцию нам составляет Evanescence. Вот с ними нам особенно трудно (*смеется*).

Blind: По большому счету, конкуренция может ощущаться и с группами с мужским вокалом, но это уже вопрос рынка. Atomica старается поддерживать хорошие отношения с различными группами. Нет смысла ссориться с кем-то. Особенно в условиях довольно тесного круга питерского андеграунда. Наоборот, мы периодически устраиваем джемы и совместные выступления с разными коллективами.



Вы выступали в Москве. Насколько отличается московская публика от питерской? Где принимают теплее?

SiDDy: Сложно сказать. В Питере лучше, потому что тебя знают и любят за то, чем ты являешься. В Москве же, на мой взгляд, ценно определенное музыкальное течение, если ты в него не вписываешься, но тебе придется туго. С той регулярностью, с которой мы ездим в Москву и подавно сложно. Московские организаторы! Слышите нас? Мы не против в Москву прокатиться (*смеется*).

Репетирует ли Мания дома? Если да, то как к этому относятся соседи?

Blind: Репетирует, как и все остальные члены группы. А соседям остается лишь наслаждаться (*смеется*).

Имеют ли участники группы музыкальное образование?

SiDDy: Имеют четверо. Мания и Андерс полное музыкальное образование, причем Андерс сейчас учится на дирижерском отделении Института Культуры, и его умения и таланты вовсе не ограничиваются тяжелой музыкой.

Думаю, у ваших поклонников уже есть свое мнение, но как бы Вы назвали свой стиль?

SiDDy: Нео-арт метал. Что это такое? Приходите к нам на концерты и все поймете.

Ну, и в завершение интервью несколько слов для поклонников, которые, я уверен, у вас уже есть.

Blind: Слушайте хорошую музыку. Ждите наш альбом. Постараемся не подкачать.

