

...Осенью их листья окрашиваются скорее в золото, нежели в красный цвет, а про полностью золотое дерево говорят, что у него янтарная крона. Духи, живущие в кроне этого чудесного дерева нашептали мне интервью с вокалистом великолепной melodic death-thrash группы Ambehr Артом. Совсем скоро должен выйти новый альбом, который вонзится блистающим мечом в наши души и выпьет их без остатка...

□□□□□□□□□□ Так будем к этому готовы и примем это с радостью!



Привет, Арт!

Приветствую, Demether!

Расскажи для начала вкратце историю Ambehr.

Конечно. Группа была создана в Ереване, в 1995. Нас было трое: я (бас/вокал), Грант (бараб.) и Ашот (гит.). Играли мы тогда песенки в стиле hard&heavy. Сохранились какие-то записи, сделанные на репетициях в 1995 году. В 1996 двое из нас (я и Грант) ушли в армию и вернулись в конце 1997. Весной 1998 было записано первое демо "Life and Death". В том же году мы переехали в Россию, в Питер. Две местные радиостанции несколько раз транслировали песни с этого демо. Весной 2000 мы записали второе демо "Devil's Notebook" и сразу после этого переехали в Москву. В Москве мы столкнулись с бытовыми проблемами – работа, жильё и т.д. К тому же от нас ушёл гитарист Ашот, он решил вернуться в Санкт-Петербург. Поэтому творческая деятельность была приостановлена на 1,5 года.

В начале 2003 мы возобновили концертную деятельность в обновлённом и расширенном составе. В группу пришли два новых гитариста: Виталий и Зураб, а также вокалистка Марина (моя сестра). Тогда же началась подготовка к записи первого полноценного альбома "Spider's Web", который был записан весной 2004. Мы разослали промо-диски нескольким лейблам в Европе, подождали до осени и, не получив ни от кого ответа (естественно), подписали контракт с российской фирмой "Taiga Sounds Ltd.", которая выпустила альбом "Spider's Web" в апреле 2005 года.

У вас 3 раза менялось написание названия группы. С чем это было связано?

Первоначально группа была названа "Gulfstream". В 1998-м нам просто перестало нравиться это название, и мы сменили вывеску на "Amber" – в честь произведения американского писателя Роджера Желязны «Хроники Амбера». Уже в 2004, когда у нас появился свой вэб-сайт, мы добавили в название одну букву, чтобы отличаться от других групп, которые носят то же название. Так получился Ambehr.



Расскажи поподробнее о музыкантах Ambehr.

С удовольствием!

Грант (драммер) – человек очень серьезный, он самый старший среди нас. Он всегда очень ответственно относится к работе в группе. У него есть семья, ребёнок. Он очень занятой человек, но я не помню, чтобы он когда-нибудь подвёл нас и не приехал на концерт, репетицию или в студию.

Виталий (гитарист) – человек настроения. Но чем старше он становится, тем более серьёзно он относится к группе. Он умеет подчиняться и работать над собой, и я не сомневаюсь, что он добьётся отличных результатов.

Зураб (гитарист) – самый молодой из нас. Он очень способный музыкант, но пока что имеет мало опыта. Тоже – человек настроения. Очень обидчивый. Его способности + мой опыт - основная сила нашей музыки.

Марина (вокал) – моя старшая сестра. Обладает даром воспроизвести любые ноты, которые от неё требуются. Её настроение никогда не влияет на её работоспособность. Если честно – не будь её - я бы, возможно, никогда не написал тех песен, которые Вы уже слышали на "Spider's Web" и ещё услышите на новом альбоме. Она – моя самая мощная поддержка в жизни.

Я считаю, что мне выпала большая честь работать с этими людьми в одной группе, я очень благодарен Судьбе за то, что она свела меня с ними, а также благодарен каждому из них в отдельности.

Расскажи про темы, о которых Вы поёте?

Это очень сложный вопрос, потому как невозможно однозначно назвать темы, на которые я пишу тексты. Конечно, меня волнуют многие вопросы, о которых я

практически никогда не говорю вслух. Это вопросы мироздания, нашего прошлого и настоящего. Также меня волнуют отношения между людьми. Для меня мои песни – наилучшая возможность выразить свой взгляд на эти вещи.

Ты очень отрицательно относишься к христианству. Это неприятие относится и к распространённой в Армении форме христианства монофизитству? Как Ты тогда относишься к традиционной культуре армянского народа и армянскому язычеству, которое в настоящее время довольно популярно в Армении, благодаря таким организациям, как «Цегакрон», «Языческие Сыновья Солнца», и даже официально проводит службы в Храме Гарни?

Хороший вопрос... Христианство у меня вызывает противоречивые чувства. С одной стороны, читая Христианскую Библию, понимаешь, что это - очень умная и довольно жуткая книжка, тем более, когда сопоставляешь её содержание с тем, что сегодня происходит в мире. Создаётся впечатление, что это просто сценарий, по которому разворачиваются исторические события. И невозможно понять, кто составил этот сценарий, кто творит историю, кто вызывает ураганы и землетрясения, в какой лаборатории был выведен СПИД и чума, кому всё это нужно...

С другой стороны, наличие в одной религии такого количества течений вызывает сомнения в самой религии. Хуже всего то, что все эти течения не взаимодействуют, а соперничают друг с другом. Слишком много лжи и лицемерия в современном христианстве. Ты упомянул уважаемые организации, которые официально проводят службы. Это здорово, и можно отмахнуться от того факта, что официальная религиозная деятельность очень выгодна, тем более, что она не облагается налогами. Но если их деятельность востребована простыми людьми, если люди находят в этом какую-то отдушину - дай бог этим организациям процветания и благополучия. А вообще, это моё отношение распространяется на понятие "религия" в целом. Религии можно сравнивать, находить в той или иной положительные и отрицательные стороны, но можно с уверенностью сказать одно: религия - это основная причина всех войн в истории человечества.

Что же касается язычества... ну что ж, это становится всё более модным. Можно восторгаться теми формами, в которых язычество находит выражение в наши дни, многие из этих форм действительно прекрасны, но какова будет судьба язычества, когда оно выйдет из моды? История знает, как жестоко люди расправляются с состарившимися богами и создают себе новых.

