Неделю назад на московском лейбле Mazzar/Mystic Empire вышел второй альбом альтернативной группы Save. В первую очередь эта группа интересна тем, что вокальные партии в ней исполняет хрупкая девушка Виктория, которая выдает такой брутальный гроулинг, что не всякому викингу под силу. И, что самое главное, этот гроулинг легко «читается» - можно разобрать каждое слово.
Новый альбом Save получил название «Мегаполис», в поддержку диска группой был снят видеоклип на песню «Стояли звери», который можно посмотреть на альтернативном телеканале A-one, а также в мультимедийной секции диска и на сайте группы.
Чтобы узнать подробности о новой работе Save, мы обратились к музыкантам группы. Встречайте ещё одно интервью из серии «группы с женским вокалом»!



Ваш второй альбом несколько отличается от дебюта в музыкальном плане. Что так повлияло на вашу музыку?

Да, наша вторая пластинка несколько отличается от первой. Но здесь нет ничего необычного. Это обычный рост группы во всех отношениях. В связи с тем, что мы несколько поменяли стилистику, у нас не обошлось без изменений в составе. Новые люди – новые веяния. Всегда интересно заниматься чем-то новым. Но наш дух не изменился. Мы по-прежнему такие же «мясники».

Расскажите, как появилась группа?

Группа Save своими корнями уходит в далекое прошлое… Официально мы с 2000 года. А в 2002-ом к нам приходит Вика. Наверное, отсюда можно начинать отсчет тому SAVE, который вы привыкли слышать и видеть!

Почему группу назвали «Save»?

Это тайна, покрытая мраком! Никто и никогда не догадается об этом…(*сатанический хохот…..*
)

Когда в группе появился перкуссионист, и как получилось, что вы решили выступать с дополнительными электронными барабанами?

Ну, во-первых, барабаны у нас полностью живые и это одна из наших фишек. А

Артема мы пригласили еще на записи первой пластинки, чтоб он прописал дополнительную драм линию в песню «Месть». Вот тогда и спелись.



Агрессивно поющая девушка – не в новинку на отечественной альтернативной сцене, но все-таки и не вполне привычное явление. Почему Вика решила петь именно в такой манере?

Агрессивно поющая наверно и не в новинку, а вот девушка с таким гроулингом, я думаю, даст фору даже многим мужчинам … Вы сами все услышите на нашем новом альбоме, там Вика действительно отлично поработала, и мы все очень довольны ее гроулом.

Здесь нельзя решить гроулить или нет. Если у тебя есть этот дар - вперед, нет - отдыхай, по-моему, так.

Вы из разных городов Подмосковья, а где находится ваша репетиционная база? Не мешает ли расстояние полноценной работе?

База у нас находится где-то посередине между нами всеми. А на счет остального, если человеку музыка важна как воздух, о каких расстояниях говорить?

«Через годы, через расстояния, на любой планете, в стороне любой
Песня вам не скажет до свидания, песня не прощается с тобой….»

Новый альбом вышел на молодом, но весьма успешном лейбле Mystic Empire. Как вы попали на этот лейбл?

Да все тривиально на самом деле, как у всех. Мы разослали наши демо-материалы по лейблам, а потом выбрали из тех, кто откликнулся, самый подходящий нам по всем параметрам. Так сказать, мы устроили Мазар, они устроили нас. Надеюсь, что и в дальнейшем все будет «в таком духе, в таком разрезе».

Кто нарисовал обложку для диска, и что она символизирует?

Дизайном обложки разрабатывал наш друг Александр Пожильцов, он же SunSunych. Идея была задумана нами еще в процессе написания песен. Мы разработали лого, подумали над тематикой всей пластинки и написали философию альбома. А потом нам понадобилась рука мастера, и мы обратились к Саше. Он проникся идеей и выполнил поставленную задачу на 5 с плюсом. На обложке изображено лицо человека, всеми сосудами проникнувшее в сердце мегаполиса. Тем самым мы даем определение места человека в современном городе.



Это концептуальный альбом? В чем концепция?

Да альбом концептуальный. Я уже затронул эту мысль в прошлом вопросе и продолжу… Дело в том, что роль города в жизни человека в данный момент настолько велика, что происходит проникновение города, во всех его проявлениях, в сознание человека с одной стороны, и возникновения человека, как одного из миллиона маленьких механизмов в огромном, сложном гигантском механизме, под названием «Мегаполис». В наших текстах мы затронули много проблем социального характера, тем или иным образом связанные с этими процессами. Это и проблемы воспитания детей, и проблемы определения себя в обществе, своего места в нем, проблемы нравственности, религии и многое другое… Слушайте внимательно и все услышите.

А о чем песни?

Я уже говорил выше, что в основном это, конечно, социальная направленность. Мы поднимаем самые разные проблемы, возникающие в обществе, пытаемся заставить хотя бы задуматься каждого о том, что все это затрагивает всех. Так что лирики как таковой мало, в основном жесткая реальность всего происходящего.

А в какой студии проходила запись второго альбома?

Как и наш первый альбом, Мегаполис мы записывали на студии «Фауст» (www.faust-rec.ru), у наших давних друзей. На данный момент это действительно та студия, на которой мы могли записать пластику именно так как хотим мы сами. Студия хорошо оснащена, на ней работают грамотные люди, которым действительно интересно то чем они занимаются. Да там просто приятно писаться…

Что-нибудь интересное, о чем стоит рассказать, в процессе записи происходило?

У нас всегда происходит уйма приколов и каких-то не предсказуемых ситуаций как на записи так и на репетициях… Так что выделить Что-то одно наверно не получиться. Кстати, на нашем сайте www.save1.ru вы можете посмотреть промо-ролик с записи, там все и увидите. Кроме того, наша пластинка мультимедийная, на ней вы сможете помимо клипа, фотографий и всего остального, увидеть процесс записи песни «Стояли звери», смонтированный под клип. Вперед на просмотр!

Какие группы повлияли на ваше творчество? Любимые команды.

Да… Ну тут перечислять можно вечно. От Led Zeppelin до Cannibal Corpse и дальше… А на счет любимых… Наверно Slayer, Meshuggah, те же Cannibal Corpse, Dream Theater, Children of Bodom, Fear Factory, Slipknot, Mnemic, Machine Head, Pantera и еще много, много, много…



Modern Metal набирает популярность. Вы уже сняли клип в поддержку нового диска. Расскажите о нем.

Да, этой осенью мы сняли клип на первую вещь с «Мегаполиса», которая называется «Стояли звери». Клип нам снимал наш добрый друг Стас Зайцев. Сама идея снять клип была настолько спонтанной, что если бы не настойчивость Стаса и его зоркий глаз и умелые руки, не знаю, увидел бы этот клип свет божий. Сейчас вы его можете увидеть на A-one. Так что смотрите и голосуйте!

А чем занимаются музыканты Save по жизни?

Вообще-то вопрос некорректный. Чем может по жизни заниматься музыкант? Этот вопрос могут задать наверно только в России. Где почти каждому музыканту, приходиться выживать посредствам чего угодно, но не зарабатывать музыкой. Печально, но это факт. А если без лирики, то у всех нас абсолютно разные как профессии, так и увлечения. Сходимся только на музыке. Ну и, наверно, на спорте. Салян (барабанщик) – работает в прокуратуре, он экономический эксперт, Артем (перкуссия) – «главный» строитель в Мытищах, прораб. Вика и Леша (бас) учатся на менеджеров, Стас (гитара) – дизайнер (начинающий), а Савин (гитара) – звукооператор на телевидении.

Каковы дальнейшие планы группы?

Установить всемирное металлическое господство!!!

Ну, и в завершении интервью несколько слов для читателей HeavyMusic.ru.

Мы рады, что в России появляется все больше действительно нужных и интересных интернет ресурсов, содержащих уйму информации о тяжелой музыке. Одним из таких является HeavyMusic.ru. Мы хотим пожелать всем читателем HeavyMusic находить как можно больше интересного для себя в тяжелой музыке, открыть мешок новых и действительно стоящих команд, ну и конечно слушать, слушать, слушать…Даешь метал в массы!!! Ура, товарищи!!!

С уважением SAVE.



Также мы попросили группу составить две пятерки любимых альбомов: на сегодня и на все времена.

5 альбомов сегодня:

1. Slayer “Christ illusions” 2006
2. Cannibal Corpse ”KILL” 2006
3. Children Of Bodom “Are You Dead Yet” 2005
4. Meshuggah “Nothing Re-Release” 2006
5. Threat Signal “Under Reprisal” 2006

5 альбомов на все времена:

1. Slayer “God Hates Us All» 2001
2. Cannibal Corpse “The Bleeding” 1994
3. Meshuggah “Destroy Erase Improve” 1995
4. Dream Theater “Image And Words” 1992
5. Fear Factory “Demanufacture” 1995

Официальный сайт группы: www.save1.ru
Фотографии для оформления интервью взяты с сайта группы и из мультимедийной секции альбома.