

Год издания: 2008

Стиль: Modern Black/Death Metal

Лейбл: Dynamic Arts Records

Треклист:

1. 9 in 1 04:38
2. Adam & Eve 04:21
3. Blood Colours the White 04:15
4. Flesh Relinquished 04:49
5. Harvesters of Death 03:59
6. Serpent-Angel 04:33
7. Whisper from the Depths 04:22
8. Ecstasy of Black Light 04:11
9. Victory 09:32

Total playing time:44:40



Состав:

Juha Harju - Vocals

Janne Niiranen - Guitar

Juha Sirkkiä - Guitar

Eero Mantere - Bass

Rasane - Drums

Olli Savolainen - Synth

Guest musicians:

Female vocals by Petra Lisitsin

Tenor vocals by Jorma Koponen

Male speech on track 9 by Graham Wilson

Saxophone played by Aku Kolari

5 лет назад эта финская команда из Куопио выпустила шикарнейший дебютник, свѣдший с ума, я знаю, многих. Клавишные аранжировки и мелодии там были высочайшего уровня! Спустя 2 года на своём втором альбоме ребята вдарились в какие-то индустриальные дебри и выдали довольно скучный и слабый релиз.

И вот теперь третий альбом. Он однозначно лучше предыдущего – это слышно сразу же. Вернулись интересные и очень разнообразные клавишные партии, стало

меньше техногенности в звуке, хотя всё-таки электроники достаточно. Это уже совсем не симфо-блэк, а скорей мелодик-дэт с элементами техно-дэта и аранжировками, присущими современному блэку. Вокалы очень разнообразны, опять же в отличие от двух предыдущих альбомов: здесь и очень хороший высокий скрим, и голос чуть пониже, и низкий гроул, и чистый мужской вокал, и женский местами, даже оперный мужской, разные шёпоты. Музыка не отстаёт от вокалов – песни очень разнообразны! Всё это были плюсы, но есть и минусы: всё-таки тех невообразимых по красоте мелодий как на дебютнике здесь нет, песни разнообразны – да, но половина из них слишком наворочена и пуста, половина же – да, очень неплохие вещи, с порой почти гениальными решениями (но, почти!), но по большому счёту представляющих собой кучу-кучу вкусных музыкальных кусочков, не составляющихся в нормальные хитовые песни. Не спорю, музыка очень интересна, и, пожалуй, оригинальна, прямых аналогий с кем-то у Shade Empire я не нахожу, но... Кажется, группа останется навсегда с одним шедевральным альбомом – своим дебютом. Дальше остаётся только делать такую же качественную и интересную экстремальную музыку, как «Zero Nexus», но, видать, не больше. Всё хорошо, очень качественно, интересно, пока слушаешь, но лично меня не цепляет, не поражает, а ведь группа это может, вот в чём проблема.