

**Год издания:** 2009

**Стиль:** Symphonic Black Metal

**Лейбл:** Musica Production

**Треклист:**

1. The Raven 06:43
  2. Blood on the Snow 06:24
  3. Cathedral of the Lost Souls 09:30
  4. Bloodline 07:15
  5. Through the Pain 07:35
  6. Dievarication 10:02
  7. Outro 04:50
- Total playing time 52:22



**Состав:**

Linnaug - vocals, bass, guitar, keyboards

Addict - guitar

Bauglir - drums

Эта московская симфо-блэковая группа существует достаточно давно и вот, наконец, разродилась дебютным альбомом. Несмотря на рекламу, что ребята играют пост-блэк, это скорее относится к будущей музыке группы, а сейчас на дебютнике мы имеем прекрасный образчик классического симфо-блэка в духе Dimmu Borgir среднего периода и Emperor позднего периода. Ещё мне слышатся отголоски Secrets of the Moon. Такой очень атмосферный не самый простой симфо-блэк метал с множеством подтем и красивых мелодий в каждой песне, а песни очень даже длинные. Но они не утомляют, скорей погружают в себя, захватывают – ибо оркестровки, да и гитарные партии сделаны действительно очень атмосферно и местами завораживающе! Порадовали также вокал и тексты. Голос Линнауга варьируется от низкого скрима до мощного гроула, напомнившего мне Йоханна Хегга из Amon Amarth, а тексты – очень грамотные английские стихи на различные эпические (вроде, даже немного языческие), антихристианские, мизантропические темы. Очень красивая обложка только добавила плюсов работе. Хочется отметить и классный звук от Аркадия Навахо и шикарную игру барабанщика.

В общем, для дебютного альбома – работа сильнейшая!

P.S. Новый год в российском металле с такими релизами начался очень хорошо.