

Год издания: 2009

Стиль: Hardcore

Лейбл: SPV Records

Треклист:

1. A-Lex I 01:54
2. Moloko Mesto 02:09
3. Filthy Rot 02:46
4. We've Lost You 04:15
5. What I do! 02:01
6. A-Lex II 02:18
7. The Treatment 03:24
8. Metamorphosis 03:02
9. Sadistic Values 06:51
10. Forceful Behavior 02:28
11. Conform 01:54
12. A-Lex III 02:03
13. The Experiment 03:28
14. Strike 03:41
15. Enough Said 01:37
16. Ludwig Van 05:30
17. A-Lex IV 02:46
18. Paradox 02:16

Total playing time: 54:23



Состав:

Derrick Green - Vocals

Andreas Kisser - Guitar

Paulo Jr. - Bass

Jean Dolabella - Drums

После ухода из группы последнего основателя – Игоря Кавалеры, я задался вопросом, сможет ли Sepultura сделать хоть что-то хорошее? Тем более, на уровне очень даже хорошего, интересного и оригинального Dante XXI. Нет, не смогла – одиннадцатый альбом великих бразильцев является, пожалуй, их самым слабым и провальным диском!

Основанный концептуально на довольно мутной новелле Энтони Бёргеса «Заводной Апельсин» альбом сам получился очень мутным, невнятным, дико однообразным, а самое главное - абсолютно не музыкальным и незапоминающимся! Если до «Данте» ребята пытались делать какой-то хардкор, и это, по крайней мере, была музыка – то новый альбом сложно даже назвать музыкой. От трэша здесь нет ничего! Среднетемповый, даже скорей медленный рваный грязный хардкор с глухим звуком и с полным отсутствием мелодий и хоть какого-либо качового или яркого риффа! Инструменталки между частями альбома представляют собой просто какие-то грязные шумовые гитарные тягучки, а заявленный на диске большой оркестр звучит только на одной композиции «Ludwig Van», притом звучит похабно и плохо! И всё равно – это самая интересная песня, ещё довольно неплохой является «Filthy rot» с забавным хоровым припевом в стиле исполнения кричалок на строевой службе. Остальное – антимузыкальная муть, безумно скучная, затянутая, однообразная и просто тупая. Ужаснейший альбом, полный провал.