

**Год издания:** 2007

**Стиль:** Atmospheric Ethnic Death Metal

**Лейбл:** Haarbn

**Треклист:**

1. Taht Alamat Al Nujoom 05:26
2. Laheeb Al Nar 03:29
3. Al Jihad 07:13
4. Al Shar Wa Aljan 06:05
5. Rayat Al Mowt 07:56
6. Nehaya Wa Bedaya 02:52
7. Huroob Al Zaman Al Akheer 07:19
8. Yowm Al Maw'oud 04:12
9. Al Aukhera 06:34

Total playing time: 51:10



**Состав:**

Mardus - Vocals & All Instruments

Busac - All Instruments & Drum Programming

Удивительные дела творятся в мире! На моём столе лежит дебютный альбом метал-группы из Бахрейна! Знаете такое мусульманское государство, находящееся в Персидском заливе? Мало того, альбом вышел на российском лейбле, а название группы переводится как «Пламя Ада», да ещё и играют ребята экстремальный дэт-блэк метал! Но не простой, а с сильным налётом восточной музыки. Фолковые мелодии, специфическая перкуссия, ритуальный ритм – музыка довольно среднетемпова. Элементы блэка скорее в атмосфере и тематике песен, сама же музыка, если быть точным, медленный атмосферный дэт-метал, может быть, отдалённо напоминающий ранний Septic Flesh, но очень отдалённо. Близких аналогов Narjahanam я не знаю. Вокал – такой грязный олдскульный гроулинг, идеально подходящий для этой мрачной музыки, к тому же тексты на арабском. Так что мы здесь имеем абсолютно уникальный продукт. Единственным небольшим минусом можно было бы посчитать недостаточно хорошую запись, немного тихую и грязноватую, но, во-первых, это Бахрейн, во-вторых, такой звук очень даже подходит под концепцию альбома, древнего, сырого, пугающего. Ребята из Бахрейна – молодцы, они взяли и сделали самое доступное и логичное для них, а в результате для метал-мира их музыка – нова и пока неповторима. К тому же она красива

и интересна, но, конечно, многим может показаться слишком специфичной. В любом случае, любителям чего-то необычного и восточного очень советую! Такого вы ещё не слышали!