

Год издания: 2008

Стиль: rock, emocore

Лейбл: Navigator Records

Треклист:

- 1) Шаг в Темноту 4:50
- 2) Реки слез 5:27
- 3) Цветы зла 3:57
- 4) Домино 3:52
- 5) Звезды 4:30
- 6) Падение 3:53
- 7) Твой мир 3:44
- 8) Лето без тебя 3:38
- 9) Горизонт 3:38
- 10) Холод стен 4:24
- 11) Не может длиться вечно 4:03

Total playing time 46:01

Записано в студии «Гост Рекордс»

Запись: Антон Соленков, Сергей Мишанькин

Сведение, мастеринг: Антон Соленков

Дизайн: Александр Авдеев



Состав:

Павел Панин - вокал

Денис Логинов - скрим

Сергей Бодров – гитара

Сергей Рябиничев- гитара

Сергей Марков - бас

Александр Иванов – ударные

Также в записи принимали участие:

Бас гитара в треках 1, 11- Роман Горбылев, клавиши в треках 2, 4, 8, 10, 11- Сергей Гранкин

«Не может длиться вечно» – свежий релиз от группы Scotch. Символическое название для данного альбома. Действительно, группа сильно изменилась, ведь ничто не вечно, тем более музыка! И это закономерно- нижегородские музыканты долго шли к записи данного альбома, за их плечами уже есть одна пластинка - «Убить Келли» (2006), смена главного вокалиста, многочисленные концерты и определенный успех в альтернативных кругах. Собственно «изменение» музыки Scotch шло постепенно. Песни с нового альбома звучат на концертных площадках страны вот уже 1,5 года. А последние 2, 5 месяца перед релизом ребята записывались на Нижегородской студии «Гост Рекордс».

Дизайн альбома кстати тоже выполнен земляком музыкантов- художником Александром Авдеевым. Оформление вполне достойное для группы, играющей в таком жанре, но есть свои недоработки касательно концепции.

Итак, результатом работы стали 11 треков. Главным образом на себя обращает внимание качество материала. Группа на порядок улучшила звучание. Мощный плотный звук гитар и мелодичные соло, карданный шквал и акустические аккорды - вот какими теперь можно услышать Scotch. Работа в студии не прошла зря!

В вокальном плане тоже произошли явные сдвиги. Новый вокалист Павел Панин добавил в «чистые» партии группы новое звучание и экспрессию.

Выделить какие-то особые «хиты» будет трудно. Все композиции альбома весьма энергичные и драйвовые. Много разных мелодий, мотивов, есть даже инструментальный трек («Горизонт»).

Любовь и ненависть, смерть и жизнь – такие текста, как и положено, стали во главе металлических запиллов Scotch. Атмосферности ребятам удалось достигнуть.

Таким образом, музыка Scotch потяжелела, а качество треков возросло. Видно, что ребята старались и достигли определенного уровня. В целом альбом у группы получился достойным своего стиля и, главное, показал развитие группы. И у этого творения Scotch наверняка найдутся свои поклонники.

Диск предоставлен Navigator Records