

Год издания: 2007

Стиль: Melodic Death Metal

Лейбл: Limited Access

Треклист:

1. Tongue In The Tail
2. Black Holocaust
3. Anti Society Clan
4. Angelized
5. A New Era (instrumental)
6. Queen Of All kings
7. Patient X
8. Satanic Majesty
9. Encaged
10. Heart Of Darkness



Состав:

Danhjel - vocals

Pede - guitar

Trold - guitar

Dag - bass

Schou - drums

«Лучше поздно, чем никогда». Это единственное, что я подумал после прослушивания потрясающего альбома группы Pitchblack. И хотя он вышел аж в 2007 году, узнал о группе я только недавно, да и то случайно. Но тем приятнее мне было познакомиться с их детищем. В наше время, когда легенды мелодичного дэта 90-х далеко отошли от своих корней, любителям этого направления нечасто приходится радоваться хорошими исполнителями. Таковыми, чтобы и музыка была убойной, и модных соплей не было. Pitchblack как раз относится к таким способным новичкам. Каждая песня пронизана потрясающей мелодичностью, и надолго застревает в голове (особенно такие жаркие композиции, как “Tongue In The Tail”, “Angelized”, “Patient X” и “Heart Of Darkness”). Гитаристы и басист (особый поклон ему) выдают техничные партии, которые недвусмысленно указывают на то, что парни из этой группы – настоящие поклонники готенбургской школы дэта. Странно, но песни звучат весьма современно и не кажутся плагиатом и копированием с легенд жанра. Я считаю, причиной этому является

огромный запас своих музыкальных идей этих датских парней, кои чудесным образом реализуются в, казалось бы, сплошном готенбургском дэте. К тому же, группа активно использует неплохой чистый вокал, безо всяких слезливых ноток, идеально подходящий под мелодику и стиль песен. Таким образом, парни совместили приятное с полезным и в итоге получился сильный и разнообразный альбом, который, между прочим, стал лучшим метал дебютом 2007 года на родине, в Дании. Подытоживая всё вышесказанное, добавлю, что “Designed To Dislike” можно смело рекомендовать поклонникам как классических At The Gates, Dark Tranquillity и In Flames, так и более молодых коллективов в роде Eventide, The Cold Existence и иже с ними. Приятного прослушивания!