

Год издания: 2007

Стиль: Folk Pagan Metal

Лейбл: Sva Sound

Треклист:

1. Мороки (*интро*)
2. Волчья
3. Голос Лютеня
4. Заклятье
5. Там, где дремлют леса...
6. Поднебесные
7. Северное небо
8. Ветер
9. Долго ли...
10. Не могу лететь

Total playing time: 52:15



Состав:

Wolfenhirt - vocals

Mike - bass, acoustic guitar

Zhen - guitars

Saint - guitar

Zahaar - drums, tambourine

Hurry - accordion

Guest musicians:

Alexey "Minoss" Bolshov (Nasledie Vagantov) - bagpipe, tin-whistle, alto-recorder, soprano-recorder, zhaleyka

Fedor Vetrov (Veter Vody) - viola

Ksenia (Kalevala) - vocals

Masha Scream (Arkona) - vocals

Sergey Levchenko (Benzobak) - keyboards

Как-то так получилось, что мы не написали о втором альбоме подмосковной группы Сварга, вышедшем уже больше года назад. Если помните – первый альбом представлял собой очень интересный вариант фолк-метала, где за основу звучания взялся аккордеон, а вокалист пел низким скримингом и чистым голосом, напоминающим

Дмитрия Ревякина из Калинова Моста. Дебютник был очень хорош, но второй альбом оказался на голову выше! По всем пунктам: намного лучше стал звук – мощней, сочнее; добавилось множество новых инструментов – альт, волынка, флейта, тин-вистл; добавилось хоровое пение; сам вокалист Вульфенхирт стал петь ещё лучше и скримом и чистым. Да и сами песни стали интересней и хитовой. Дополнительные инструменты, особенно, альт добавили симфоничности, а фолковые – большей народности. Если на дебютнике было только несколько хитов и довольно много обычных композиций, то здесь практически все песни хочется напевать вместе с вокалистом! И самое главное, что Сварга всё равно осталась непохожей ни на кого и музыкой и в первую очередь вокалом! Великолепный альбом, что тут ещё сказать!?