

**Год издания:** 2007

**Стиль:** Deathcore

**Лейбл:** Century Media

**Треклист:**

1. In the Arms of Perdition 04:24
2. Furtive Monologue 03:22
3. Quarantine 04:07
4. The Ills of Modern Man 03:50
5. A Fractured Hand 04:35
6. Sheltered Reminiscence 03:13
7. Nameless 03:02
8. Tears of the Blameless 04:13
9. Oval Shaped Incisions 04:02
10. Fainted Blue Ornaments 05:03

Total playing time: 39:51



**Состав:**

Alexandre Erian - Vocals

Steve Marois - Vocals

Éric Jarrin - Guitar

Yannick St-Amand - Guitar

Max Lavelle - Bass

Alex Pelletier - Drums

К канадским дэткорщикам из Монреаля я «пришёл» только в 2008-м году, ознакомившись с их третьим альбомом. Не думаю, что предыдущие работы были хуже, но если лучше?.. Просто, мне кажется, сложно сделать в дэткоре что-то более лучшее. Здесь не простой дэткор – довольно много элементов маткора и, пожалуй, хардкора в половине вокалов. Вокалистов в группе два – очень разнообразно чередующих хардкоровский низкий ор с глубоким гроулингом и хрюком. Овертехничные гитары, жестокие и очень мощные вокалы и безумные ударные, играющие абсолютно невыразимые крышесносительные ритмы – вот то, что выделяет группу из сонма современных дэткорщиков, притом всё это настолько вкусно и качово звучит, так сильно

цепляет почему-то! Шикарный жирнейший звук, довольно глубокая социальная лирика и... просто каждая песня, не дающая угаснуть интересу при прослушивании, в общем-то, довольно монотонной по большому счёту музыки, но - с Despised Icon всё не так. Здесь нет хитов, да и не надо. Альбом как монолитная глыба. Вся в трещинах и извилинах, по которым плутаешь и плутаешь, постоянно стучаясь головой об утёсы и разбивая в кровь мозг – такие впечатления. И они приятные, знаете!:)