

Год издания: 2009

Стиль: Symphonic Power Metal

Лейбл: Scarlet Records

Треклист:

01. Swan Lake (07:59)
02. On the Hill of Dreams (04:45)
03. Phantom Queen (04:03)
04. An End So Cold (04:00)
05. Faustus (04:08)
06. Don't Look Back (04:36)
07. When the Sun is Gone (04:38)
08. For Her (04:37)
09. The Enchanted Forest (03:32)
10. The Sphinx (04:27)
11. Fallen Leaves Waltz (02:37)



Состав:

Alfred Romero - вокал

Enrik Garcia - гитары

Daniel Fernandez - бас

Roberto Cappa - ударные

Приглашённый музыканты:

Itea Benedicto (Niobeth) - вокал

Седьмой альбом испанских пауэрщиков Dark Moor возвращает нас к корням творчества этой замечательной группы и позволяет утонуть в симфонических аранжировках.

Когда-то, после ухода из коллектива вокалистки Элизы, музыканты Dark Moor направили своё творчество в сторону более чистого Heavy Metal без обилия симфонических аранжировок. Однако долго продержаться они не смогли и уже на «Tarot» симфонике было отведено значительное место. «Autumnal» же с чистой совестью можно назвать Symphonic Power Metal.

На альбоме музыканты активно пользуются чужими идеями, заимствованными как у бессмертных классиков, например, Петра Ильича Чайковского, так и у пока ещё

живого Эндрю Ллойд Уэббера, а также своими идеями, закрепленными в шести изданных альбомах. Но при всём этом альбом звучит свежо и интересно и сильно выигрывает у предыдущих двух релизов.

Открывает диск композиция с названием «Лебединое озеро». По сути, это «Лебединое озеро» Чайковского в металлической обработке и с текстом. Смесь из «Сцены» и «Танца маленьких лебедей». Закрывает альбом не менее классический «Вальс падающих листьев». Между этими двумя композициями - девять не менее примечательных песен, каждая из которых по-своему хороша. Мелодичные, помпезные, местами романтические – эти песни оставляют только приятные впечатления. Альфред Ромэро, значительно возмужавший за пять лет пения в группе, но зачем-то вновь постригшийся (судя по видеоклипу), в «Autumnal» достиг новых высот! Но в одиночку ему петь уже не приходится, так как в записи альбома приняла участие приглашенная сопрано вокалистка Итеа Бенедикто!

Судя по оформлению и названию альбома, он немного припоздал, и вместо осени выходит в середине зимы, но от этого его осенняя обложка не становится менее привлекательной и атмосферной.

«Autumnal» - один из лучших альбомов Dark Moor, достойный занять место в коллекции ценителей симфонического металла.