Год издания: 2008

Стиль: Atmospheric Black Metal **Лейбл:** Century Media Record

Треклист:

- 1. The Silver Gate 06:50
- 2. Cohorror 05:37
- 3. Baphomet 06:24
- 4. The Unflesh 05:08
 - 5. Analepsy 06:01
- 6. Edge of Night 03:57
- 7. No Longer Human 05:36
- 8. Catacrusis 04:34
- 9. Antiversum 07:22

Total playing time: 51:29



Состав:

Morean - Vocals Asvargyr - Guitar V. Santura - Guitar Draug - Bass Paymon - Keyboards Seraph - Drums

Guest vocalist:

Tom Gabriel Fischer (Celtic Frost) on "Baphomet"

Сменив в 2007-м году вокалиста, немецкие симфо-блэкушники из Баварии выпустили полгода назад свой пятый альбом. После довольно странного опуса «Séance», бывшего больше в думовом ключе, ребята вернулись к блэку. Хочется сказать, что, называя их симфо-блэкушниками в случае с Dark Fortress, я совсем не имею в виду «продолжатели дела крэдл оф филф» или т.п. Нет, немцы играют намного более злобную версию симфо-блэка максимально приближенную к тру-блэку, но с мощным современным кристально чистым и даже жирным звучанием! На этом альбоме мне многое порадовало: очень интересные и довольно сложные эзотерические тексты,

которые стоит изучить и попытаться понять, новый вокалист явно писал со знанием дела; вокал Мореана, такой шипящий скриминг, притом очень вариативный — в нём множество разных настроений ненависти, злости, желчи; и сама музыка — мрачная, злобная, очень интересная и отлично исполненная. Притом, мне сложно назвать прямые параллели с какими-нибудь более известными блэковыми актами, может только, Secrets of the Moon (о последнем альбоме которых я напишу чуть позже), и второй альбом Dimmu Borgir "Stormblast", да и то отдалённо (к тому же музыка Dark Fortress энергичней). Здесь нет симфоний, каких-то приятностей, в виде фортепиано, это жёсткий мощный метал, который обволакивает мраком и тенями. И это однозначно лучший альбом группы!

А до шедевра не дотягивает совсем чуть-чуть, вот совсем немножко чего-то не хватает, может, запоминаемости...