

Год издания: 2008

Стиль: Symphonic Dark Death Metal

Лейбл: Napalm Records

Треклист:

1. On the Wings of a Dove 05:00
2. To Fabled Lands 05:53
3. Son of Perdition 04:52
4. Ars Moriendi 05:33
5. Once We Were Kings 04:50
6. Of Splendid Worlds 06:03
7. Dying Embers 05:28
8. Misterium Babel 08:31

Total playing time: 50:44



Состав:

Martin Schirenc - Vocals, Guitar, Bass, Keyboards

Martin Arzberger - Guitar

Gregor Marboe - Bass

Mike Groger - Drums, Percussion

Guest vocalist:

Elena Schirenc - Female Vocals

Этот, третий (в общем-то, сольный) альбом лидера культовой австрийской группы Pungent Stench Мартина Ширенка ждали семь лет. Два шикарных альбома, особенно великолепный второй «With Vilest of Worms To Dwell» в своём собственном стиле – некоем симфо-дарк-дэт метале, не похожем ни на кого произвели в своё время сильное впечатление на многих. И вот, третий альбом. Да, музыка вся та же – это среднетемповый олд-скул дэт метал по гитарам, барабанам и вокалу, но с наложенными на это оркестром и хорами. Всё как на старых альбомах, но... не цепляет!:(Многочисленные мощные хоры, оркестровки – всё это классно, я это люблю, но нет захватывающих мелодий, нет хитов. Какая-то скучная вся музыка, нет в ней яркости и души, как будто Мартин решил, что этот альбом надо сделать, а не сама музыка пришла к нему, как должно быть. Часто хоры слушаются как лишний элемент, наложенный абы

как. Повторюсь – это по-прежнему очень красивая музыка, это оригинальная музыка, Hollenthon и сейчас ни на кого не похож, и если бы я не слышал первые два альбома, то наверняка был бы в полнейшем восторге от «Opus Magnum», но в сравнении – альбом почему-то очень слаб. Опять же, может я ждал слишком многого...

В любом случае, советую послушать людям, любящим симфонический метал, и не слышавшим ранее Hollenthon, ибо альбом во многих аспектах очень качественен, он по-любому оригинален, альбом на самом то деле – очень заметная позиция за 2008-ой год, просто... послушайте потом «With Vilest of Worms To Dwell»!