



Уважаемые посетители rRock.ru! Представляем Вашему вниманию отчёт о концерте Гарика Сукачёва и группы НЕПРИКАСАЕМЫЕ, который прошёл 20 мая в клубе "16 тонн".

20 мая в московском клубе "16 тонн" прошёл сольный концерт *Гарика Сукачёва и группы НЕПРИКАСАЕМЫЕ*

. Данный концерт должен был состояться ещё 3 месяца назад – 20 февраля. Но это зимнее выступление было отменено из-за болезни лидера НЕПРИКАСАЕМЫХ. При этом об отмене стало известно в последний момент. Множество зрителей тогда приехало к "16 тоннам" в совершенном неведении. У купивших билеты, в тот день было три варианта исправления ситуации:

- 1) сдать билет в кассу и получить деньги;
- 2) пойти на концерт группы ТАНЦЫ МИНУС, которая непонятным образом очутилась 20 февраля в клубе и готова была отыграть вместо Гарика;
- 3) дождаться 20 мая, на которое назначили перенесённый концерт.

Стоит ли говорить, что большинство поклонников Сукачёва выбрали третий вариант?

20 мая в клубе "16 тонн" случился аншлаг. Все билеты были раскуплены ещё за 2 дня до концерта. Ещё не наступило 21:00 (официальное время начала концерта), а на небольшом танцполе "16 тонн" было уже не протолкнуться. Кто-то не выдерживал давки и духоты и выходил на улицу. А рядом с входом в клуб тоже разворачивалось не самое приятное зрелище – драка парочки прохожих.

Наконец, в 21:25 заиграла песня "Sixteen tons" Merle Travis, с которой начинается каждый концерт в клубе "16 тонн". А сразу по её окончании зрители услышали хорошо знакомую по концертам Сукачёва "Histoire d'un amour" в исполнении Gloria Lasso. На сцену клуба поднялись музыканты группы НЕПРИКАСАЕМЫЕ. По сравнению с прошлым концертом Гарика в Москве (он проходил 8 апреля в "Arene Moscow"), состав коллектива уменьшился на одного человека. В концерте не смог принять участие один из основателей НЕПРИКАСАЕМЫХ Сергей Воронов, чья группа CROSSROADZ в этот же день давала концерт в другом столичном клубе. Так что все гитарные партии в этот раз игрались одним Дмитрием Варшавчиком.

Сцена в клубе "16 тонн" довольно маленькая, но, всё же, на ней смогло

уместиться 13 музыкантов НЕПРИКАСАЕМЫХ.

Начался концерт с тех же трёх песен, что и апрельское выступление в "Arene":

1. "Скорый поезд придёт в шесть часов";

2. "Кони привередливые";

3. "Это был ангел";

Перед "Скорым поездом" музыканты сыграли небольшое инструментальное "интро". Уже после этого вступления на сцену поднялся Игорь Иванович Сукачев в стильной кепочке. Всё-таки на прошлом концерте эта старая композиция времён группы БРИГАДА С звучала "побогаче" – там была и блюзовая гитара Воронова, и губная гармошка приглашённого гостя из CROSSROADZ и группы Евгения Маргулиса Михаила Владимировича.

После первой песни Гарик поздоровался со зрителями, и группа заиграла "Коней привередливых". Экспрессивный лидер НЕПРИКАСАЕМЫХ частенько задевал грифом гитары микрофонную стойку. Ставили её обратно либо прибегающий техник, либо зрители из первого ряда. В "16 тоннах" между довольно низкой сценой и зрительным залом совершенно нет никаких заграждений. Т.е. зрители могут к сцене подойти вплотную. Правда, охрана всегда велит оставлять небольшой проход для официантов, которые бегут от VIP-столиков в сторону кухни. Как было в этот раз – не знаю. Ибо народу было очень много, и первые ряды зрителей могли просто не вытерпеть давки.

Произнеся "Да здравствует Владимир Высоцкий!", Гарик так же рассказал, что ещё вчера разъезжал на мотоцикле по просторам Канады, и только в день концерта он прилетел (в Торонто Игорь Иванович был гостем на фестивале российского кино). "В гостях хорошо, а дома лучше!" – сказал лидер НЕПРИКАСАЕМЫХ. После этого заиграла песня "Это был ангел" с сольного альбома Сукачева "Песни с окраин" 1996 года издания.

4. "О чём поёт гитара";

Припев песни "О чём поёт гитара" пелся на пару с фанатами. А вот танцевать большая часть зрителей и не пыталась. Ибо это делать крайне тяжело, когда люди в зале расположены как "килька в банке".

5. "Ольга";

Звук на концерте, к сожалению, "хромал". Не всегда удавалось расслышать, что Игорь Иванович говорит со сцены. Песню "Ольга" артист посвятил всем влюбленным.

6. "За окошком месяц май";

Самая актуальная песня концерта! Перед ней Сукачев поведал об ужасной штуке под названием "интернет", в которой пишут о надоевших песнях. Гарик сказал, что ему ещё не надоело петь на концертах одни и те же песни.

7. "Я много узнаю по походке";

Обычно на концертах НЕПРИКАСАЕМЫХ Гарик то выступает с гитарой в руках (электрическая/акустическая); то без гитары, мечась и бегая по сцене. На этом концерте второго блока не было. Гарик выпустил из рук гитару только на одной песне.

8. "Белый колпак";

Как-то совершенно неожиданно прозвучал "Белый колпак". Мне показалось,

что в этой песне БРИГАДЫ С даже немного сменили аранжировку.

9. "Белые дороги";

Многих зрителей на концерте спасало то, что по бокам сцены висели большие экраны, на которых транслировалось происходящее на сцене. Ибо из-за переаншлага часть зрителей просто не видела сцену.

10. "Песня вольного стрелка";

Обычно на этой песне духовая секция группы (музыканты CABERNET DENEUVE Яков Вылковыский и Алексей Панкратов) выходит "подудеть" к основному микрофону. В "16 тоннах" НЕПРИКАСАЕМЫЕ обошлись без этого, т.к. сцена в клубе слишком мала для подобных перемещений.

11. "Напой меня водой";

Когда группа заиграла песню "Напой меня водой", стало понятно, что конец концерта уже близок. После этой песни Гарик, наконец, отложил гитару в сторону.

12. "Моя бабушка курит трубку";

Группа не могла уйти со сцены, не сыграв песню про бабушку. В припевах Сукачёв подносил микрофон к зрителям первого ряда, которые и пропевали строку "Трубку курит бабушка моя!". Как и в случае с духовиками на песне "Белла Чоо", перкуссионисту Александру Митрофанову не пришлось по традиции в конце "Бабушки" разбивать в центре сцены большой барабан.

Группа хотела ещё что-то сыграть в конце (видимо, это должна была быть песня "Полюби меня", которую часто играют перед "бисом"), но Гарик показал музыкантам и звукорежиссёру, что пора сворачиваться. Как говорят, у лидера группы НЕПРИКАСАЕМЫЕ ещё не наступила акклиматизация после Канады, и долгий концерт ему было трудно играть. Под вновь звучащую "Histoire d'un amour" группа коллективно поклонилась и растворилась за кулисами.

Но через пару минут НЕПРИКАСАЕМЫЕ опять вышли, чтобы спеть "на бис" новую песню.

13. "Дорога";

Эта песня на концертах звучит уже год, но считается до сих пор новинкой, т.к. НЕПРИКАСАЕМЫЕ пока не торопятся записывать её студийную версию.

После "Дороги" уже без всяких поклонов и песни "Histoire d'un amour" Гарик Сукачёв и его музыканты окончательно покинули сцену клуба "16 тонн".

Как видно по списку песен, концерт получился довольно коротким – всё закончилось уже в районе 22:45. То ли действительно виновата акклиматизация после Канады, то ли закончить так быстро было условием клуба (следующее мероприятие там начиналось в 23:30), но факт остаётся фактом – концерт шёл чуть больше часа.

Следующий концерт группы НЕПРИКАСАЕМЫЕ в Москве пройдёт 17 июня в клубе "Б2". Приготовит ли Сукачёв, что-нибудь особенное для этого выступления – не известно. Но та энергетика, с которой Гарик выступает, на том концерте будет точно присутствовать – не сомневайтесь!

Санд, специально для rRock.ru

