



21 ноября в больнице Кливленда в возрасте 91 года скончался Robert Lockwood Jr., певец и гитарист. Локвуд вошел в историю блюза благодаря двум обстоятельствам: как считается, он первым стал вводить в традиционный блюз джазовые аккорды, используя 12-струнную гитару, а также тем, что является «пасынком» легендарного Роберта Джонсона. В 30-е годы Джонсон недолгое время жил с матерью Роберта-младшего в их доме в Арканзасе. За свою продолжительную карьеру сайдмена Локвуд записывал пластинки и выступал со многими блюзменами Чикаго, куда он перебрался в 50-е годы. С 1960 года Локвуд безвылазно обосновался в Кливленде. В его дискографии можно обнаружить элементы стилей jump blues, jazz, funk, которые рассыпаны на альбомах для таких лейблов как Delmark и Rounder. В 1998 и 2000 годах его альбомы "I Got To Find Me a Woman" и "Delta Crossroads" выдвигались на «Грэмми».

АК

22.11.06