



Двойной альбом с записями Брунзи, датированными сентябрём 1953 года, выйдут в сентябре на лейбле «Munich Records». Он называется «Amsterdam Live Concerts 1953» и содержит 25 песен и комментариев, сделанных выдающимся блюзменом по ходу гига в одном из клубов в Голландии. Как обещают издатели, альбом будет богато иллюстрирован фотографиями и документами, воспоминаниями очевидцев, среди которых следующее. Когда Большому Биллу впервые предложили выступить в Амстердаме, он отказался, поскольку, по его мнению, место предназначалось «только для белых» и он, появившись там на сцене, рисковал попасть в тюрьму. Big Bill Broonzy (1901-1958) стал легендой американской чёрной фолк-музыки ещё при жизни, начав записываться в Чикаго в 30-е годы, а 1953 он оказался первым реальным исполнителем блюза, приехавшим в Европу. Брунзи оказал решающее влияние на ряд начинающих тамошних музыкантов, ставших впоследствии «звёздами» европейского ритм-блюза, в частности на Эрика Бёрдона и Элвина Ли.

Ом
5.07.06