

Продюсеры фильма «Ray» Стюарт Бенджамин, а также супруги Говард и Карен Болдуин объединились, чтобы создать бродвейский мюзикл о певце. Они уже приобрели права на музыкальный и биографический материал у наследников Чарльза и у его компании Ray Charles Enterprises. Кинокомпания Юнивёрсэл Пикчерс и режиссер фильма «Рэй» в затее не участвуют, сообщает агентство Рейтер. Содержание мюзикла, постановочные элементы будут отличаться от того, что зрители увидели в фильме, снятого с участием артиста Джеми Фокса, получившего за роль в нем «Оскара». Сценическая пьеса, как утверждают ее продюсеры, будет охватывать хронологически всю карьеру Рэя Чарльза. В ней будут затронуты все аспекты его личности, в том числе участие в бизнесе, политике, благотворительности. Пьеса, по замыслу создателей, «будет более очеловеченной», в нее попадут эпизоды и факты, не использованные в кино, уточнил Стюарт Бенджамин. Из его объяснения следует, что темы наркомании Рэя и его сексуальных походов не будут занимать столь значительного места, как в фильме. Создание мюзикла будет консультировать концертный менеджер и доверенное лицо Чарльза в течение долгих лет Джо Адамс. Агентство напоминает, что Стюарт Бенджамин был продюсером двух саунд-треков к фильму «Рэй», документального телефильма о певце и DVD упоминавшегося уже фильма. О сроках появления мюзикла в сообщении агентства не говорится.

АК 19.05.05