

Очередной номер ведущего мирового издания о блюзе «Blues Revue» появится под руководством нового начальника – работавшего там ведущим журналистом Ken Bays. Предыдущий главный редактор Christine Kreiser, возглавлявший издание с 1998 года, переместился на новую работу в издание на историческую тематику. Журнал «Блюз Ревю» появился в 1991 году и считается главным средством массовой информации мирового блюза. Он издается в США тиражом, не превышающим 30 тыс. экз., продается и имеет подписку по всему миру. По мнению некоторых подписчиков Blues Revue со стажем в России, последние годы журнал не блистал оперативностью в рецензировании свежих альбомов, журналистика его напоминает пресс-релизы звукозаписывающих компаний, а круг музыкантов-героев публикаций наводит на мысль о лоббировании изданием интересов нескольких крупных фирм звукозаписи. Возможно, с приходом очередного главного редактора в содержании журнала произойдут изменения в сторону содержательности и разнообразия.

АК 2.05.05