



Кинг всё сделал сам – сочинил, исполнил партии всех инструментов и голосов, записал и свёл диск на компьютере. Такие действия, наверно, нужно считать проявлением недюжинного таланта. Возможно. Если б диск вышел выдающимся. С моей точки зрения, "Why My Guitar..." демонстрирует незаурядную энергию Криса Томаса и его метания из одной крайности в другую, что говорит скорее о его творческой незрелости. Альбом, представляющий смесь примитивного рока и современного R'n'B, на котором помешана в Штатах черная молодежь, получился...никаким. На банальные риффы наложен вокал, который сложно признать выдающимся. Черт бы с ним, с голосом, если мелодия хорошая, так и её нету. Блюза я обнаружил в количестве «одна шт.», но ради этого посредственного номера, вероятно, диск покупать не стоит. Один из самых разочаровывающих и неудачных релизов 2004 года.

АИ 25.11.04 (предоставлен «Пурпурным легионом»)