



(mp3 1.9M , 1.8M)

Руфь Браун – величайшая исполнительница ритм-энд-блюза. Голос ее на этих ранних записях неописуемо хорош и разнообразен. Тем более досадно, что отечественные поклонники блюза в общем и целом не интересуются этой певицей, сделавшей гигантский вклад в развитие городской «черной» музыки в 50-е годы. У нас бытует упрощенное до вульгарности представление о женском вокале в нашем жанре: если это отклоняется от стандартов, заложенных, скажем, Коко Тейлор, то и не стоит интереса. Как певица Руфь Браун на голову выше блистательной Коко. Вот вам ее компиляция, охватывающая самые ударные годы ритм-энд-блюза, и, в частности, самой Браун – с 1949 по середину 50-х годов. Компиляция специально создана, чтобы представить артистку на пике ее возможностей и в расцвете юного таланта. 26 треков, записанных и изданных лучшей компанией ритм-энд-блюза той поры – «Atlantic». Собственно блюзы составляют незначительное меньшинство в компиляции, штук 5-6. Остальное – сентиментальные песни, баллады в блюзовом духе, ритмичные танцевальные номера и прочее. Не стоит, однако, предаваться скучному и бесплодному делу, определяя, какая песня ближе к канону блюза, а какая совсем в него не вписывается. Смысл этой простой и на удивление представительной коллекции в том, чтобы представить ГОЛОС. А также заодно эволюцию «черной» городской эстрады, которая, вопреки местному клише, отнюдь не сводилась в этот исторический период лишь к Мадди Вотерсу и Би Би Кингу.

АД

31.10.05