



(mp3 M , M)

Лауреат 26-й премии «Хэнди» в номинации *Best New Artist Debut*, а также номинация *Best Traditional Blues Album*

Факт: сын John Lee Hooker(a) выпустил дебютный диск на историческом лейбле "Kent" и тут же получил премию (номинация на ГРЭММИ – тоже выдающееся отличие). Думаете, жюри учитывает заслуги предков в таких случаях? Ошибаетесь. Просто диск получился реально хорошим, хотя и немного помпезным из-за пышных аранжировок с дудками и синтезаторами, но хороший. Ну, тут продюсеры и прочие важные профи потрудились. Плюс, конечно, несколько отцовских песен, плюс имя – чего кривить душой. Но соль в том, что Джуниор – сильный певец (другими, кроме голоса, инструментами на диске он не орудует), и это стало решающим. «Династические» блюзовые проекты, как часто бывает, сводятся к тому, что сын стилистически идёт по колее пращура. Простой пример - семья Бруксов или Шинье. Песни же Джуниора в чикагском ключе, и легендарного Хукера стилистически не дублируют. Кстати, диск уже успел хорошо разойтись в Штатах, и второй его тираж, в Европе, вышел уже с другим оформлением, так что обложки могут быть разными.

АД