



Великое дело творит британская компания VGO, переиздавая раритеты Кинга, явно не подпадающие под понятия «массовый спрос». Оба альбома относятся к чрезвычайно проблемному для Би Би периоду – первой половине 60-х. Он покидает лейбл Modern и перебирается на более перспективный ABC-Paramount, на котором, например, во всю процветал в тот момент Рей Чарльз. В чём особенность двух логично объединенных на едином СиДи альбомов? В том, что Кинг на них лишь поёт, на "Mr. Blues» - в буквальном смысле слова. На втором скромно звучит гитара, однако, ходят сплетни: играл студийный музыкант. Кто знает...Общеизвестно, что продюсеры ABC пытались сделать из Би Би певца баллад в стиле соул, и затея эта в итоге провалилась – провалилась с коммерческой точки зрения. Певец же он прекрасный, однако, сказать честно, для соула – не выдающийся. А вот блюзы, блюзовые баллады ему очень даже удались, и сдвоенный диск - тому убедительное свидетельство.

АК 24.09.05 диск предоставил магазин «Пурпурный легион»