

Первый альбом британского блюза. Представляет собой фрагмент концерта первой блюзой команды Англии в первом блюзовом клубе Лондона. Появился в продаже в ноябре 62-го. С него всё и началось. Диск важен, однако, не только как историческая веха. На нём прекрасная, сильная музыка – 12 коротких записанных в моно песен, 50х50 авторский и классический материал. Такие альбомы обязательны для нормальной коллекции. Но он не будет академическим балластом, стоящим на полке из принципа, – диск и сегодня звучит не как унылый реликт, он дышит энергией. Занятно звучание Blues Incorporated. Вроде бы группа не особо налегала на электрический саунд – саксофон, обычная гитара со звукоснимателем, гармоника и т.д. Получилось же довольно плотно. Два вокалиста – Сирил Дэвис и Лонг Джон Болдри (Корнер вообще не подал голоса). Получасовой альбом несколько раз переиздавался с бонусами, впрочем, не добавлявшими законченному классическому почти никаких достоинств, последний раз, по-моему, в середине 90-х.

АК