



Неброский альбом затерялся среди прочих джазовых релизов «Легиона» и остался незамеченным покупателями блюза. Между тем, диск Оуэнза заслуживает большего внимания. Этот великолепный трубач являлся руководителем оркестра Би Би Кинга на заре его карьеры в 50-е годы и в наиболее наступательный период в искусстве «короля блюза» - в конце 70-х начале 80-х. И сегодня он один из немногих кому с успехом удаётся поддерживать огонь в топке оркестрового «биг-бэнд блюза». Впрочем, семь альбомов Оуэнза, так же как и "The House is Burning", не обязательно наполнены лишь свинговым блюзом. В диске 2002-го года (редкая птичка, как ты попала в Россию?) наравне с чистым блюзом (№№ 4, 6, 8, 11) прижились несколько инструментальных номеров, рождественская песенка, пара фанков, душераздирающая минорная баллада, соул, джангл и др. Всё это под фантастически пружинистые и изящные медные. Добавьте сюда вокал великолепной Труди Лин Вашингтон, бархатный голос самого Кэлвина и, конечно, его восхитительную трубу. Интересно, стильно, мощно.

АК 27.08.05 (предоставил «Пурпурный Легион»)