



Альбом "Last Call: Live at Boston Tea Party, April 2, 1970" примечателен прежде всего трагическим обстоятельством – он самый-самый последний в дискографии и самой жизни Спенна. Записи были сделаны за 3 недели до смерти великого пианиста и случайно найдены в 1999. За ненадобностью пленки собирались выбросить на помойку. К счастью, этого не произошло, и мы имеем возможность с удовлетворительным качеством послушать финальную музыку Спенна. Otis на диске не поет, в основном это делает его жена Люсиль, и делает хорошо. На двух песнях мы слышим голос Лютера Джонсона, тогдашнего гитариста в ансамбле Мадди Вотерса. Подчеркну: запись сделана во время концерта, кроме того, пленки, видимо, пострадали от неправильного хранения. Так что, если вы продвинутый коллекционер чикагского фортепьяно, вам этот диск пригодится. Начинающим и умеренным поклонникам классики я бы рекомендовал другие пластинки Спенна.

ОМ 20.08.05