



(mp3 2,3M , 1,9M)

В сущности, последний полновесный блюзовый диск Болдри. Стилистически он представляет несколько направлений и от этого немного теряет в цельности. Первые 4 трека, вроде бы, настраивают на свинговый, оркестровый блюз. Затем идёт откровенно блюз-роковый номер, потом вперемешку – фолк-блюз, Чикаго и пара поп-вещей. Голос Джона гордо реет во всех случаях с нужным накалом, не более того, прекрасно – просто и достаточно обильно, особенно во второй части альбома, представлена акустическая гитара; звук диска в целом - вне критики. Если разумеете по-английски, для вас заключительный фрагмент, трек № 13, - интервью с Джоном, его воспоминания и т.д. Любопытно.

ОМ 31.07.05

диск предоставил О. Афонин