(mp3 2,8M , 2,5M)

Восхитительный харпер! №№ 1, 2, 3, 9, 11, 12, 13 – просто верх того, что может предложить «Вест Коуст Стиль».  Инородным выглядит однообразный и длинный № 5, напетый с духе кантри-блюза каким-то Абу Талибом. Хорош и вынесенный отдельной строкой в «заголовок» Джуниор Ватсон, его гитара звучит гораздо сочнее большинства его коллег по калифорнийской сцене. В 2-3 номерах очень мощно прописаны басовые линии рояля, обычно теряющиеся в бухающем, суетливом контрабасе Венст Коуста. Общее впечатление: любопытный звук, ряд удачных песен, ничего особенного. Хотя Митч действительно блестящий харпер и местами отличный певец, сам диск перехваливать не стоит – на «четверку».

ОМ  31.07.05 диск предоставлен О. Афониным